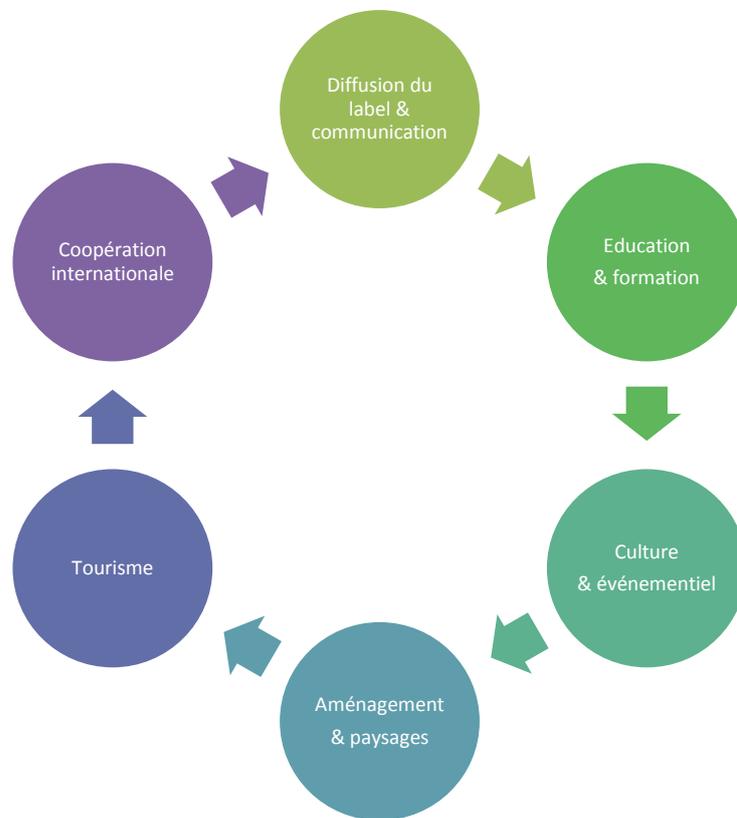


MISSION VAL DE LOIRE

RAPPORT D'ACTIVITES 2010



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Val de Loire entre
Sully-sur-Loire et Chalonnes
inscrit sur la Liste du
patrimoine mondial en 2000

SOMMAIRE

1. APPROPRIATION DES VALEURS DE L'INSCRIPTION

Diffusion du label communication

- L'animation du réseau des acteurs relais et sites ambassadeurs
- La gestion de la marque Val de Loire patrimoine mondial
- Dispositif web
- 10^{ème} anniversaire de l'inscription

Education, formation

- Jeune public
- Enseignement supérieur et recherche

Culture et événementiel

- Événementiel
- Actions culturelles
- Mécénat

2. L'ANIMATION DES ACTEURS ET DES COLLECTIVITES AYANT UNE RESPONSABILITE SUR LA QUALITE ET LA PRESENTATION DU VAL DE LOIRE INSCRIT

Aménagement et paysages

- Le plan de gestion du site Val de Loire - UNESCO
- Ingénierie et mobilisation des collectivités locales
- La campagne de sensibilisation des paysages du Val de Loire

Tourisme

- Démarche d'excellence des grands sites
- Loire à vélo

3. LE SOUTIEN AUX ORGANISATIONS CONTRIBUANT AU RAYONNEMENT INTERNATIONAL DU SITE INSCRIT

Coopération de fleuve à fleuve

- Le projet Niger-Loire "gouvernance et culture"
- Le projet de coopération Loire-Niger-Mékong
- Le projet de protection du nord-est du lac Tanganyika - Burundi

Réseau VITOUR

- Activités et agenda

1. APPROPRIATION DES VALEURS DE L'INSCRIPTION

Diffusion du label communication

- L'animation du réseau des acteurs relais et sites ambassadeurs
- La gestion de la marque Val de Loire patrimoine mondial
- Dispositif web
- 10^{ème} anniversaire de l'inscription

Education, formation

- Jeune public
- Enseignement supérieur et recherche

Culture et événementiel

- Événementiel et 10^e anniversaire de l'inscription UNESCO
- Actions culturelles
- Mécénat

2. L'ANIMATION DES ACTEURS ET DES COLLECTIVITES AYANT UNE RESPONSABILITE SUR LA QUALITE ET LA PRESENTATION DU VAL DE LOIRE INSCRIT

Aménagement et paysages

- Le plan de gestion du site Val de Loire - UNESCO
- Ingénierie et mobilisation des collectivités locales
- La campagne de sensibilisation des paysages du Val de Loire

Tourisme

- Démarche d'excellence des grands sites
- Loire à vélo

3. LE SOUTIEN AUX ORGANISATIONS CONTRIBUANT AU RAYONNEMENT INTERNATIONAL DU SITE INSCRIT

Coopération de fleuve à fleuve

- Le projet Niger-Loire "gouvernance et culture"
- Le projet de coopération Loire-Niger-Mékong
- Le projet de protection du nord-est du lac Tanganyika - Burundi

Réseau VITOUR

- Activités et agenda

DIFFUSION DU LABEL ET COMMUNICATION

1. Animation du réseau des acteurs relais et sites ambassadeurs, partenaires de la diffusion du label

Ce réseau a été mobilisé pour l'organisation des 29 rencontres paysages prévues dans le cadre de la campagne d'information paysages. Par ailleurs, deux nouvelles conventions d'acteur-relais ont été signées avec le Centre poétique de Rochefort sur Loire et l'Ecomusée du Véron.

2. La Gestion de la marque Val de Loire Patrimoine Mondial

La gestion et la diffusion de la marque Val de Loire Patrimoine Mondial s'est poursuivie en 2010 portant à 518 le chiffre total d'autorisations accordées depuis l'inscription (15 labellisations en 2010).

Le travail de refonte du cahier des charges de l'utilisation du label amorcé depuis 2009 devra être approfondi pour déboucher sur de nouvelles modalités de gestion applicables en 2011.

Par ailleurs, le logo Val de Loire Patrimoine Mondial en réponse à une demande de l'UNESCO, a été modifié dans un calendrier en lien avec la célébration du dixième anniversaire de l'inscription.

3. Communication

L'année 2010 a été marquée par :

- La refonte du site Internet de la Mission, permettant d'évoluer vers une plus grande autonomie de gestion (open source), une amélioration de la lisibilité, dans le cadre d'une stratégie de communication orientée en priorité vers les habitants du site.
- La réalisation d'actions de communication à destination des professionnels et du grand public pour le dixième anniversaire de l'inscription

A. Le dispositif web

a) Le dispositif

Les sites web

Les sites web de la Mission Val de Loire sont les suivants :



- www.valde Loire.org : le site officiel du Val de Loire patrimoine mondial
 - Il comprend également en accès restreint l'extranet de la Mission Val de Loire [accès temporairement fermé début 2011 en attendant la mise en ligne d'une nouvelle solution]
- saisons.valde Loire.org : l'agenda du patrimoine en Val de Loire
 - Ce site existait jusqu'à début décembre 2010, où ses contenus ont été complètement intégrés dans le site principal
- www.paysagesduvalde Loire.fr : le site de la campagne d'information sur les paysages (nouveau en 2010)
- rendezvous.valde Loire.org : le site des Rendez-vous du Val de Loire (étendu en site des célébrations des 10 ans)

Site	Visiteurs / mois ¹	Visites / mois	Abonnés à la Newsletter (Taux d'ouverture)	Newsletters envoyés
www.valde Loire.org	5914	7029	1660 (37%)	8 + 1 spécial 10 ans
saisons.valde Loire.org	565	655	1980 (20%)	34
paysagesduvalde Loire.fr	465 (775 durant l'été)	584 (941 durant l'été)	241	6

La fréquentation est en très légère baisse (- 5,4%), ce qui est en partie explicable (pour 1 point) par la suspension des envois de newsletters lors de la dernière phase de refonte du site, mais surtout lié à la baisse du trafic en provenance des moteurs de recherche, pas totalement compensé par une hausse en provenance d'autres sites web. Le nouveau site est beaucoup plus optimisé pour le référencement et devrait permettre à terme d'être mieux positionné dans les résultats de recherche des moteurs (Google principalement).

Le dispositif comprend également la participation à **des sites sociaux** :

- Netvibes (Portail) : www.netvibes.com/valde Loire
- Flickr (Photos) : <http://www.flickr.com/photos/valde Loire/>
 - Photos et vidéos : 17892 vues
 - Galerie : 14786 vues
 - Albums : 10132 vues
- Dailymotion (Vidéos) : <http://www.dailymotion.com/Mission-Val-de-Loire>
 - Paysage culturel du Val de Loire: eau, pierre, jardin, vigne : 21338 vues
 - Le Val de Loire patrimoine mondial - Laurent Charbonnier : 3372 vues
 - (1/5) Vivre les paysages Unesco - L'identité paysagère : 976 vues
- Slideshare (Présentations) : <http://www.slideshare.net/missionvalde Loire>
- Diigo (Bookmark) : <http://www.diigo.com/user/missionvalde Loire>

¹ Données mensuelles. Newsletters au 25/11/2010.

b) La refonte du site web

La refonte du site a été lancée en 2008 à la suite de la redéfinition des objectifs de la Mission Val de Loire par les Régions.

4 objectifs principaux :

- **Adapter le site aux nouvelles orientations de la Mission Val de Loire**
 - 3 orientations :
 - Appropriation des valeurs de l'inscription par les habitants
 - Animation des acteurs ayant une responsabilité dans la qualité des paysages
 - Soutenir le rayonnement international du Val de Loire
 - La Mission Val de Loire n'a plus vocation à s'adresser aux touristes, mais à les réorienter vers les institutions touristiques, notamment régionales.
- **Améliorer l'ergonomie du site**
 - Faciliter l'accès aux contenus
 - Adapter les contenus pour une consultation web optimale
- **Améliorer l'accessibilité du site aux handicapés**
 - Obligation légale pour les sites publics de respecter le Référentiel Général d'Accessibilité pour les Administrations (RGAA) au 14 mai 2011.
- **Bâtir un site facilement évolutif**
 - Pour s'adapter aux évolutions possibles des activités de la Mission Val de Loire
 - S'appuyer sur un socle technique évolutif

3 étapes majeures :

- Conception éditoriale : Mission Val de Loire (Janvier > Juin)
- Conception graphique et ergonomique : SQLI Nantes (Juin > Septembre)
- Réalisation : Mazedia (solution opensource EZpublish) (Septembre > Décembre)

Le calendrier initial a été décalé, en raison de délais dans les livraisons des prestataires et en raison des changements d'organisation interne (départ de la chargée de mission Communication, nouvelle direction).

→ Démarche de co-conception avec des usagers.

L'originalité de la méthode de conception éditoriale aura été la participation d'un groupe « usagers » (10 personnes, habitants ou acteurs du Val de Loire, 3 réunions) et la sollicitation des visiteurs (surtout les abonnés) du site via le blog concevoir.valde Loire.org.

Cette participation a été très productive pour contribuer à la définition :

- de l'architecture du site
- des priorités entre contenus et services
- du vocabulaire utilisé

→ Résultats

Le site a été mis en ligne en version française pour les célébrations des 10 ans de l'inscription UNESCO, suivi par la version anglaise avant les fêtes de fin d'année.

Objectifs	Action / Evaluation
Adapter le site aux orientations de la Mission Val de Loire	Nouvelle conception validée par les régions Centre et Pays de la Loire.
Améliorer l'ergonomie du site	Premiers retours très positifs (voir ci-dessous)
Rendre le site accessible	Travail encore en cours au 1 ^{er} trimestre 2011.
Bâtir un site facilement évolutif	Choix de la solution opensource EZpublish.

Concernant l'objectif d'amélioration de l'ergonomie du site, **les premiers retours sont très satisfaisants :**

	Ancien site		Nouveau site	
	Un an plus tôt	Les 31 jours précédents	03/12/2010 au 04/01/2011	Evolution / au 31 jours précédents
Taux de rebond² *	59,4 %	57,6 %	47,4%	- 18 %
Pages vues par visite	2,7	2,7	3,8	+ 38 %
Temps moyen passé sur le site	1 min 58	2 min 09	4 min	+ 86 %

² Part des internautes quittant le site sans avoir visité une seconde page du site. Une baisse de cette proportion indique donc que plus d'internautes sont incités à cliquer pour voir d'autres contenus.

Une identité plus marquée avec les logos UNESCO et Mission Val de Loire

Un menu simplifié à 5 entrées dont 3 entrées vers contenus de type « articles ».

Plus d'actualités à la une : 7 actualités affichées contre un défilement de 3 actus auparavant.



La médiation par le multimédia avec diaporamas photos, vidéos, et à terme l'exposition en ligne.

L'émerveillement et la proximité à travers l'immersion dans l'image.

La valorisation des contenus préférés : photos/vidéos, préparer son séjour, carte interactive, agenda.

Espace utilisé pour valoriser des sujets via les bannières.

Nos autres services web en un clic.

8ème Rendez-vous du Val de Loire (3 décembre 2010)



Réunissant l'ensemble des professionnels qui participent à la vie du Val de Loire, ces rendez-vous dédiés aux 10 ans de l'inscription UNESCO ont permis de revenir sur les origines de l'inscription et surtout de réfléchir aux principes de gestion du site et de valorisation de l'inscription ...

> A nous d'écrire la suite...

La Val de Loire est exceptionnel par son fleuve, par son histoire et le patrimoine qui en témoigne, par les paysages que l'homme et la nature ont m ...

> Vivre au quotidien dans un paysage exceptionnel (4 décembre 2010)

C'était le thème de la journée organisée à Tours pour célébrer les 10 ans de l'inscription UNESCO du Val de Loire patrimoine mondial. Expositio ...

> Exposition « Le Val de Loire vu d'ailleurs »

Présentée lors des célébrations des 10 ans de l'inscription UNESCO du Val de Loire, cette nouvelle exposition de la Mission Val de Loire est dispon ...

> Le fleuve au cœur du développement, expériences croisées (2 décembre 2010)

Organisé par la Mission Val de Loire dans le cadre du 10e anniversaire de l'inscription UNESCO du Val de Loire patrimoine mondial, ce séminaire in ...

> « La Loire, Agent géologique », une publication du BRGM

Le Bureau de recherches géologiques et minières (BRGM), en partenariat avec la Mission Val de Loire, l'Établissement Public Loire, l'agence de l' ...

> Bateliers contrebandiers du sel - La Loire au temps de la gabelle

La Loire au XVIIIe siècle est un fleuve marchand, c'est aussi une voie de pénétration du sel de contrebande: La gabelle, impôt sur le sel, susci ...

AGENDA

07 JANVIER

Biodiversité : l'état d'urgence national

13 JANVIER

Archéologie fluviale

01 FÉVRIER

Le paysage culturel du Val de Loire

SCOT et PLU à l'heure du Grenelle : quelles expérimentations possibles pour des règlements volontaristes ?

L'échafote d'Anjou

02 FÉVRIER

Peintures de Loire

04 FÉVRIER

Sculptures :

10 FÉVRIER

Une nouvelle gouvernance pour la gestion du patrimoine architectural et paysager français : des ZPPAUP aux AVAP du Grenelle II

12 FÉVRIER

Quand la nature nous laisse des traces

02 MARS

Les ailes de la Loire

> Tout l'agenda



Sur le web

- Photos
- Vidéos
- Publications
- Présentations
- Revue de web

Se tenir informé

- Lettre d'information
- Flux RSS
- Portail

Un pied de page, véritable menu du site.

L'accès à une information géolocalisée.

A venir lors du 1^{er} trimestre 2011.

Mission Val de Loire

Organisation
Plan d'actions
Equipe
Contact

JE VEUX

Être labellisé Val de Loire patrimoine mondial
Adhérer à la marque La Loire à vélo
Télécharger les publications
Emprunter les supports de communication
Emprunter les expositions itinérantes

> **Tous nos services**

Grands projets

Campagne d'information sur les paysages
Châteaux de la Loire
Coopération de fleuve à fleuve
La Loire à vélo
Mairies et ports de Loire
Plan de gestion du site inscrit
Vignobles du patrimoine mondial

Actions

Acteurs
Grands projets

Actualités

Toutes les actualités
Aménagement et paysage
Coopération internationale
Culture
Éducation
Formation et recherche
Label Val de Loire
Tourisme

Agendas

Conférences et colloques
Manifestations

Patrimoines

Patrimoine mondial
À découvrir



Copyright © 2010 Mission Val de Loire - Mentions légales - Contact - Accessibilité

B. 10e anniversaire de l'inscription du Val de Loire sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO

L'année 2010 a marqué le 10^{ème} anniversaire de l'inscription du Val de Loire sur la Liste du patrimoine mondial. L'événement a été célébré par un dispositif double les 3 et 4 décembre 2010 au Centre des Congrès Vinci à Tours, ainsi que par une campagne d'affichage à l'échelle du site et la parution d'un supplément consacré à l'inscription, commun à l'ensemble de la presse quotidienne régionale.

a) Les objectifs

Sur le plan stratégique, trois grands objectifs transversaux ont été identifiés :

- Valoriser les actions réalisées et engagées pour la préservation et la valorisation du site inscrit ;
- Faire partager les perspectives de développement pour l'avenir du Val de Loire ;
- Rappeler l'importance de la dimension internationale de l'inscription UNESCO.

Il a paru important de positionner la communication dans une perspective dynamique tournée vers l'avenir plutôt que sous l'angle de la célébration valorisant l'action passée. « A nous d'écrire la suite » a été l'antienne de cette campagne.

Les différentes activités développées à l'occasion de l'anniversaire des 10 ans de l'inscription ont permis de toucher à la fois nos cœurs de cibles, mais également un public plus large et moins sensibilisé aux enjeux et perspectives de l'inscription.

b) La phase préparatoire

Afin de préparer au mieux l'événement en concertation avec les Régions, le 15 juin 2010 a été organisée une réunion en présence de Mme Dominique Roynette, Directrice de la communication à la Région Pays de la Loire et de Mme Catherine Bernard, Directrice de la presse et de l'information à la Région Centre.

La réunion, ayant pour objet la définition des grands axes de la programmation des célébrations et du principe de lancement d'une campagne de communication spécifique à l'occasion du 10^{ème} anniversaire, a permis de créer un consensus général autour du projet.

c) Une programmation riche, un format inédit

Le temps fort des célébrations du 10^{ème} anniversaire de l'inscription s'est déroulé sur 2 journées, l'une à l'attention de l'ensemble des collectivités territoriales et des professionnels, l'autre ouverte au public.

Le **3 décembre** l'ensemble des acteurs qui participent à la vie du Val de Loire a été invité à échanger sur ces **10 ans riches en initiatives** et sur les principes de gestion du site et de valorisation de l'inscription UNESCO qui prévaudront pour l'avenir.

Trois **tables rondes thématiques** ont réuni à la fois les acteurs qui ont participé et œuvré pour l'inscription du Val de Loire sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, et des représentants d'autres sites européens et français qui ont témoigné de leurs expériences.

Le **4 décembre**, la Mission Val de Loire a invité le **grand public** au Vinci à célébrer à son tour le 10^{ème} anniversaire de l'inscription avec une programmation qui a permis de revenir sur les acquis des 10 ans, tant en termes de connaissances que d'opérations de préservations ou d'aménagement du site inscrit.

Vivre au quotidien dans un paysage exceptionnel est le thème conducteur retenu pour cette journée qui a proposé aux participants de (re)découvrir le Val de Loire - patrimoine mondial à travers plusieurs animations : forum, expositions, projections, lectures et conférences.

→ *Les autres manifestations organisées dans le cadre du 10ème anniversaire*

En complément du temps fort du 3 et 4 décembre, d'autres initiatives ont contribué à étoffer la programmation de cette célébration.

- Le 5^{ème} séminaire Vitour : les vignobles UNESCO se donnent rendez-vous à Fontevraud
- Le fleuve au cœur du développement - Expériences internationales croisées
- Le fleuve : nouveau dialogue entre nature et culture? Une soirée-débat à l'UCO d'Angers

d) Un plan de communication visant à toucher le grand public

La communication développée autour du 10^{ème} anniversaire touche à la dimension générique de la communication sur l'inscription. Il a paru donc pertinent d'élaborer un logo « 10 ans » à utiliser sur l'ensemble des supports d'information et de communication (site internet, papeterie, dépliant Val de Loire – patrimoine mondial) ainsi qu'une identité visuelle propre au 10^{ème} anniversaire déclinable sur l'ensemble des supports de la campagne de communication (affiches, marques-page, dossier de presse...).

La campagne de communication mise en place se décline en 3 différents visuels repris par l'ensemble des supports de communication édités à l'occasion du 10^{ème} anniversaire :

- 125 000 dépliants Val de Loire – patrimoine mondial avec le logo 10 ans ;
- 3 000 affiches 40x60 ;
- 300 affiches 120x176 (format abribus) ;
- 18 000 marque-pages annonçant la journée grand public du 4 décembre au Vinci à Tours ;

- 2 100 marque-pages annonçant le programme détaillé de la journée du 4 décembre, à distribuer sur place le jour j ;
- 500 clés USB avec le visuel de la campagne, contenant l'ensemble des documents et publications produits par la Mission Val de Loire, à distribuer le 3 décembre aux participants ;
- 2 000 flyers avec le programme détaillé de la journée du 4 décembre.

Afin de toucher le public le plus large, nous avons mis en place une large campagne d'affichage et de diffusion des supports de communication.

- Réseau d'affichage dans les commerces de proximité (Affiches 40x60)
Villes concernées : Tours, Amboise, Blois, Orléans, Angers, Saumur, Chinon, Nantes

Nombre de faces : 800
- Réseau d'affichage urbain (Affiches 120x176)
Villes concernées : Orléans, Tours, Angers

Nombre de faces : 171
- Réseau d'affichage dans les gares (formats : affiches 120x176, 8m², kakémonos 150x210)
Villes concernées : Orléans, Tours, Angers, Nantes

Nombre de faces : 45
- Réseau d'affichage extérieur bus (format : 152x68)
Villes concernées : Tours

Nombre de faces : 100
- Affichage intérieur bus (oriflammes format : 390 x 290 mm)
Villes concernées : Tours

Nombre de faces : 280
- Diffusion du dépliant Val de Loire – patrimoine mondial, des affiches 40x60 et des marque-pages, à l'ensemble des Mairies du périmètre inscrit, des offices du tourisme, aux acteurs relais, aux partenaires institutionnels (nombre d'envois : environ 250 acteurs concernés sur l'ensemble du périmètre).



e) Le supplément PQR

La couverture presse de l'événement a été assurée grâce à un partenariat avec la Nouvelle République prévoyant l'édition d'un supplément de 12 pages consacré à l'anniversaire de l'inscription UNESCO et diffusé le 30 novembre par l'ensemble des journaux de la PQR du périmètre (Nouvelle République, République du Centre, Ouest France, Courrier de l'Ouest).

C'était la première fois qu'une initiative de ce type était organisée en France et l'impact sur la population a été considérable, puisqu'il nous a permis de toucher près d'un habitant sur deux à l'intérieur du site inscrit.

Afin de relayer l'information auprès du public le plus large, nous avons également mis en place de relations avec la presse régionale et nationale, les radios et la télévision à travers l'envoi du dossier de presse et d'une invitation au **point presse** organisé le 3 décembre 2010 au Centre des Congrès Vinci à Tours à 12h.

f) Bilan global de la manifestation

La campagne de communication

La campagne de communication mise en place a fait largement appel aux réseaux d'affichage urbain (espaces publics, gares, bus..) dans le but de toucher le public le plus large et favoriser la diffusion de l'information auprès des habitants. La période d'affichage cumulée s'est étalée sur près d'un mois.

Le supplément PQR a quant à lui permis de toucher près de 661 000 lecteurs sur l'ensemble des deux Régions (387 000 lecteurs en Région Centre et 274 000 en Région des Pays de la Loire) – sans inclure les tirés à part directement distribués par les Régions.

Les retombées presse engendrées par l'événement ont été assez satisfaisantes, toutefois sur les 28 articles de presse écrites recensés, 12 sont directement liés à la campagne presse lancée par la Région Centre et le CRT Centre à l'occasion des 10 ans.

D'autres médias ont également participé à relayer l'information avec environ 4 passages à la radio et 2 reportages télé.

Une organisation efficace et un retour majoritairement positif des acteurs..... mais une fréquentation insuffisante

Du point de vue organisationnel, les deux journées du 3 et 4 décembre au Vinci à Tours se sont déroulées sans imprévu majeur.

La météo peu favorable a néanmoins compliqué les déplacements, ce qui a provoqué une affluence réduite le 3 décembre aux Rendez-vous du Val de Loire : sur les 400 participants inscrits initialement, seuls 250 ont effectivement pris part à l'événement.

Pour ce qui concerne la journée du 4 décembre ouverte au public, l'affluence bien que difficilement quantifiable n'a pas été très importante, avec une estimation d'environ 500 visiteurs sur l'ensemble de la journée.

Malgré une fréquentation inférieure à celle attendue, le retour des participants et du public a été globalement positif. Les exposants qui ont animé le forum des acteurs du Val de Loire ont apprécié l'opportunité de pouvoir se rencontrer, échanger leurs expériences et présenter leurs activités au public.

Le public (en majorité familles, retraités et étudiants) a visité avec intérêt le forum des acteurs, et grâce à quelques retours directs, nous avons pu constater que le public a bien accueilli la manifestation et a profité de l'occasion pour (re)découvrir le Val de Loire – patrimoine mondial et les acteurs qui participent à la vie du site inscrit.

g) Vers un nouveau format pour la prochaine édition ?

Un des premiers constats suite aux célébrations du 10^{ème} anniversaire de l'inscription du Val de Loire sur la Liste du patrimoine mondial, concerne le format des Rendez-vous du Val de Loire.

L'organisation annuelle d'une rencontre des acteurs institutionnels et associatifs qui participent à la vie du site inscrit sous la forme d'ateliers thématiques ou bien de séances en réunion plénière, paraît désormais s'essouffler.

Au lieu d'organiser une grande rencontre annuelle, peut-être serait-il envisageable de privilégier une formule plus modulable avec plusieurs rencontres thématiques liées à des objectifs identifiés tout au long de l'année, permettant un échange simplifié et une interactivité plus grande entre les acteurs ligériens conviés.

La date des prochains Rendez-vous mérite également réflexion. Il serait judicieux de choisir une période plus propice du point de vue climatique, afin d'éviter les difficultés de déplacement qui chaque année se présentent pendant le mois de décembre.

Compte tenu des échéances des prochaines années, il semble intéressant d'envisager l'organisation d'une manifestation à l'occasion du 40^{ème} anniversaire de la Convention du patrimoine mondial en 2012.

EDUCATION, FORMATION, RECHERCHE

L'appropriation des valeurs de l'inscription implique une mobilisation, à l'échelle du territoire inscrit des acteurs de l'éducation de la formation et de la recherche.

1. Jeune Public

L'année 2010 a été consacrée à :

- La réalisation d'un kit à l'attention des lycées du site inscrit produit dans le cadre d'un groupe de travail associant corps d'inspection, coordinateur académique et enseignants de l'académie d'Orléans-Tours. Ce kit, associant ressources documentaires et fiches pédagogiques, est le volet jeune public de la campagne d'information sur les paysages (cf infra). Il a pour objet de faciliter la mise en œuvre par les enseignants de cours et de projet prenant le paysage culturel du val de Loire et sa préservation comme support ou pour objet. Achevé en décembre 2010, ce kit fera l'objet d'une diffusion au cours du premier trimestre 2011. Cette diffusion pourra être accompagnée de réunions d'information/formation et d'éléments d'annonce.
- La poursuite des actions d'information et de formation des acteurs de l'éducation (intervention de la Mission pour la formation de formateurs).

2. Enseignement supérieur et recherche

La Mission continue de mobiliser les réseaux universitaires au titre des activités de coopération internationale : UCO Angers et Université de Tours en appui du projet Niger /Loire porté par l'UNESCO ; Universités de Nantes, Angers et UCO d'Angers en appui de la coopération Pays de la Loire/ Burundi. Les Universités contribuent au contenu technique des projets, avec une implication des enseignants chercheurs et l'organisation de stages d'étudiants pour des études de terrain.

Par ailleurs, dans le cadre des célébrations du 10ème anniversaire une rencontre scientifique a été organisée afin de permettre de capitaliser et croiser les connaissances acquises dans la mise en œuvre des coopérations avec le Niger, le Mékong et le Burundi, avec un concours financier de la plateforme recherche du Plan Loire et du MAE.

CULTURE ET EVENEMENTIEL

1. Événementiel

La réflexion sur événementiel a fait l'objet de mars à septembre d'une étude réalisée par un prestataire spécialisé Aquilon consulting avec enquête approfondie auprès d'une trentaine d'acteurs régionaux. Les résultats définitifs sont disponibles en annexe.

2. Actions culturelles

Expositions existantes

Les expositions itinérantes de la Mission Val de Loire ont été empruntées pendant la saison 2010 et ont ainsi cumulé 390 jours de présentation aux publics dans 12 lieux.

Exposition interactive « Le paysage culturel du Val de Loire

- Médiathèque d'Avoine du 6 au 30 avril
- Maison du PNR LAT du 5 juillet au 30 août
- Musée de Châteauneuf sur Loire (matériel partagé)
- Maison de Loire du Loiret – Jargeau du 31 août au 30 septembre
- Bibliothèque Municipale centrale de Tours du 4 novembre au 2 décembre
- Le Vinci – Tours le 4 décembre

Exposition Itinérante « La Marine de Loire au XVIIIème siècle

- Médiathèque d'Avoine du 10 au 29 avril
- Fête de la batellerie à Chinon, le 23 mai
- Musée des marins de Chouzé (préfiguration) 30 mai au 19 septembre

Exposition itinérante « Plaisirs de Loire »

- Journée culturelle à Sandillon (45), le 21 février
- Maison de pays de Bonny-sur-Loire (45) du 12 avril au 27 mai
- Maison des hommes et des techniques de Nantes, du 27 mai au 23 septembre
- MFR Le Verger à Gennes du 24 au 30 septembre

De plus, l'exposition de photographies « le Mékong dans tous ses états », coproduite avec le musée de la marine de Loire de Châteauneuf sur Loire en 2009 à l'occasion des Rendez-vous du

patrimoine mondial a été prêtée à la Maison de Loire en Anjou à saint Mathurin sur Loire du 1er mai au 30 juin.

Une nouvelle exposition « **Le Val de Loire vu d'ailleurs** » (regards d'artistes et intellectuels étrangers) a été présentée pour la première fois dans l'atelier Calder à Saché (37) à l'occasion des journées du Patrimoine. La publication de ses contenus sous forme d'album a été réalisée pour le dixième anniversaire de l'inscription le 3 décembre au Vinci à Tours. Cette exposition est désormais disponible au prêt pour les collectivités établissements et associations qui voudraient la présenter.

3. Mécénat

Une étude de faisabilité a été lancée avec le concours d'un prestataire spécialisé, le cabinet EXCEL afin de définir une stratégie de mécénat spécifique au Val de Loire inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, avec l'objectif de pouvoir mobiliser des acteurs locaux et nationaux et ainsi favoriser l'émergence de projets emblématiques pour le territoire.

Le rendu de cette étude est prévu pour le 1^{er} trimestre 2011.

1. APPROPRIATION DES VALEURS DE L'INSCRIPTION

Diffusion du label communication

- L'animation du réseau des acteurs relais et sites ambassadeurs
- La gestion de la marque Val de Loire patrimoine mondial
- Dispositif web
- 10^{ème} anniversaire de l'inscription

Education, formation

- Jeune public
- Enseignement supérieur et recherche

Culture et événementiel

- Événementiel
- Actions culturelles
- Mécénat

2. L'ANIMATION DES ACTEURS ET DES COLLECTIVITES

Aménagement et paysages

- Le plan de gestion du site Val de Loire - UNESCO
- Ingénierie et mobilisation des collectivités locales
- La campagne de sensibilisation des paysages du Val de Loire

Tourisme

- Démarche d'excellence des grands sites
- La Loire à vélo

3. LE SOUTIEN AUX ORGANISATIONS CONTRIBUANT AU RAYONNEMENT INTERNATIONAL DU SITE INSCRIT

Coopération de fleuve à fleuve

- Le projet Niger-Loire "gouvernance et culture"
- Le projet de coopération Loire-Niger-Mékong
- Le projet de protection du nord-est du lac Tanganyika - Burundi

Vignobles du patrimoine mondial

- Activités et agenda

AMENAGEMENT ET PAYSAGES

1. Le Plan de gestion du site Val de Loire - Unesco

Le projet rédigé en 2009 par les services de l'Etat en concertation avec la Mission Val de Loire a été enrichi, en 2010, avec les contributions des collectivités locales selon le calendrier suivant :

Janvier – Avril

Contribution des Régions Centre et Pays de la Loire, en concertation avec la Mission Val de Loire avec la rédaction de trois des neuf orientations du Plan, à savoir :

- Organiser un tourisme durable préservant la qualité des paysages
- Favoriser l'appropriation des valeurs de l'inscription Unesco par les acteurs du territoire
- Accompagner les décideurs par le conseil et une animation permanente.

Mai - Septembre

Consultation des collectivités sous la responsabilité du Préfet de la Région Centre et des Préfets des départements du Loiret, du Loir et Cher, d'Indre et Loire et de Maine et Loire :

- Co-présentation (DREAL/DRAC/MVL) pour avis aux Collectivités lors de 4 réunions organisées en mai et juin par les Préfets de départements,
- Conseil aux collectivités, associations et établissements publics souhaitant rédiger un avis.

Septembre – Décembre

Consolidation du projet de Plan avec :

- les 6 avis favorables des Commissions administratives départementales et régionales Sites et Patrimoines (Co-présentations DREAL/DRAC/MVL)
- les 34 avis issus de la consultation émanant de 4 associations, 2 conservatoires régionaux, 5 établissements publics dont le PNR LAT et 22 collectivités.

Les prochaines étapes de l'élaboration du Plan de gestion :

- *Février*, Avis à la Commission nationale supérieure des sites et des paysages ainsi que celle des monuments historiques,
- *Avril*, Avis de la Conférence territoriale Val de Loire de Printemps,
- *A venir*, Avis de la Commission française du Patrimoine mondial de l'UNESCO et approbation des engagements de l'Etat par le Préfet de la région Centre

- *Mai*, Envoi du projet consolidé et d'une « Déclaration d'engagement » pour approbation aux assemblées délibérantes des 165 Collectivités locales du site
- *Mai - Décembre*, Accompagnement des Collectivités locales dans l'approbation du projet Approbation du Plan de gestion final par le Préfet de la région Centre afin qu'il soit présenté dans le « Rapport sur l'état de conversation du Bien Val de Loire » à remettre au Centre du Patrimoine mondial de l'UNESCO en janvier 2012.

2. Ingénierie et mobilisation des collectivités locales : les « volets paysages » des Conseils régionaux Pays de la Loire et Centre

La Région Pays de la Loire

La Mission Val de Loire a accompagné la mise en œuvre du « dispositif de bonification Unesco dans les Contrats Territoriaux Uniques », adopté en décembre 2009, avec l'identification de projets, la rédaction d'avis d'expertise pour les projets retenus et le suivi de la mise en œuvre avec une participation aux comités de pilotage.

Une enveloppe de 430 000 € a été attribuée selon le calendrier suivant :

- *Février* : Attribution de la bonification CTU Pays d'Angers pour la requalification de l'entrée de Juigné-sur-Loire.
- *Mai* : Attribution de la bonification CTU Angers Loire Métropole pour la restauration du port et des quais des Ponts-de-Cé et l'aménagement du site naturel belvédère de la Piverdière sur la commune de Bouchemaine.
- *Septembre* : Inauguration des aménagements du port de Chalonnes-sur-Loire grâce à la bonification attribuée au CTU Loire – Layon en décembre 2009.

Par ailleurs, *l'étude paysagère prospective 2009 – 2010 confiée à l'INHP – Angers* sur les 16 communes concernées par le dispositif de bonification Unesco a été conclue en avril après une restitution aux élus et techniciens municipaux, à la satisfaction générale des institutions et des communes concernées. Le dossier constitue une base solide de documentation et de connaissances des enjeux paysagers sur ces communes du site.

La région Centre

La Mission Val de Loire a accompagné les initiatives soutenues par les contrats de pays, en lien avec la Direction régionale de l'aménagement du territoire, en participant à des comités de pilotages et/ ou en apportant une expertise sous la forme d'avis, notamment sur :

- *Dépt 41* : L'étude sur les paysages ligériens confiée à l'Ecole Nationale Supérieure de la Nature et du Paysage de Blois sur les territoires de l'agglomération de Blois, le Pays des Châteaux et le Pays Loire Beauce, en complément de l'étude « trame bleue, trame verte » conduite par Agglopolis.
- *Dépt 45* : L'aménagement touristique et paysager des berges et port de Loire de Saint Denis-de l'Hôtel / Jargeau (Loiret), étude conduite par les deux communes,
- L'aménagement du Plan d'eau de Domino sur la commune de Suèvres, projet porté par la Communauté de communes Beauce Ligérienne.
- *Dépt 37* : L'aménagement paysager des berges et port de la ville de Langeais et du village de la Chapelle-sur-Loire, en lien avec la Communauté de communes de Touraine Nord Ouest

Etudes d'impacts sur la Valeur Universelle Exceptionnelle du Bien

La mise en place du Plan de gestion a permis de formaliser le conseil auprès des collectivités du site en matière d'études d'impacts de projets importants risquant d'affecter la valeur universelle exceptionnelle du Val de Loire.

La méthodologie du conseil est en cours de définition, en concertation avec les Régions Centre et Pays de la Loire et l'Etat.

Les projets concernés par cette démarche sont :

- *La requalification des espaces publics du Centre – ville de Saumur (49)*, projet qui fait l'objet d'un concours national d'architecture lancé en juin 2010 (5 agences en concurrence). La Mission Val de Loire est membre du groupe d'experts et a transmis les informations liées à la VUE du site d'étude.
- *La création d'un complexe ARENA par la Ville Orléans (45)*, projet qui fait l'objet d'un dialogue compétitif avec 4 groupements d'entreprises, depuis Septembre 2010.
- *La création d'un nouveau franchissement de Loire, en aval de Jargeau (45)*, projet porté par le Conseil général du Loiret. Un dialogue compétitif avec 3 groupements d'entreprises a été lancé en Janvier 2010.

3. La campagne de sensibilisation - Paysages du Val de Loire

Les Régions Centre et Pays de la Loire, en partenariat avec l'Etat ont lancé une Campagne d'information, en accompagnement de la mise en place du Plan de gestion des paysages du site UNESCO du Val de Loire.

L'objectif est de porter à la connaissance de tous ce qu'est la Valeur Universelle Exceptionnelle du site UNESCO, les menaces d'altération de celle—ci et les orientations pour sa préservation et le développement durable du Val de Loire.

Cette campagne est composée de trois volets :

2009/ 2010 : un volet grand public avec un module d'animation, la « rencontre paysage ».

2010/ 2011 : un volet jeune public avec la réalisation d'un kit pédagogique à destination des lycéens et des collèves du site Unesco.

2011 : un volet professionnel constitué d'ateliers Unesco du paysage.

Le volet grand public

La mise en œuvre de ce volet s'est déclinée par :

. *Une mise à disposition des supports « Vivre les paysages »* auprès de toutes les collectivités et acteurs du site sur simple demande, pour une diffusion à l'occasion de manifestations publiques, d'assemblées générales et de conseils municipaux, conseils de développement, conseils communautaire. 19 demandes ont été enregistrées pour des manifestations locales. Elles sont principalement à l'initiative des associations.

. *L'animation « Rencontres paysages »* : Suite à un appel à projet lancé en novembre 2009 auprès des collectivités, associations et établissements du site, **30 «rencontres paysages»** ont été programmées à l'initiative de 5 sociétés savantes, 10 collectivités locales, 8 professionnels du paysage et 3 établissements culturels.

1500 personnes ont participé aux rencontres paysages durant cette saison. Le traitement des fiches de participation distribuées après chaque rencontre a permis de préciser les caractéristiques du public présent :

- La fréquentation moyenne a été de 35 personnes avec une fourchette de 5 à 80 participants.
- 23% des participants ont moins de 49 ans. La majorité des participants sont des femmes de plus de 50 ans. Les ouvriers et les artisans représentent 3% du panel. 65 % sont des retraités et 14% des professions libérales ou salariés.

Les caractéristiques de la V.U.E. et les menaces de mutation ont été bien reçues, ouvrant, une fois sur trois, sur un débat avec des interrogations du public sur la valeur de l'inscription UNESCO, les moyens de sa protection et les conseils de bonnes pratiques au quotidien.

En matière de communication, **7500 personnes se sont connectées sur le site internet « paysagesduvaldeloire.fr »**, **35 articles de presse et annonces** ont été diffusés dans les journaux municipaux concernés.

En conclusion, les « rencontres paysages » semblent être un dispositif efficace et ludique, d'autant plus apprécié par le grand public qu'il est animé par des professionnels (animateurs d'art et d'histoire, musées) ou des sociétés savantes (les études ligériennes).

L'année 2010 a permis de diffuser 500 cahiers «Un projet pour les paysages», 8 300 brochures «Vivre les paysages», soit deux fois plus qu'en 2009, 50 à affiches « Vivre les paysages » et 90 DVD «Vivre les paysages». Le site internet dédié s'est enrichi d'une animation interactive pédagogique.

Le volet jeune public

L'action vise à diffuser de l'information et de la documentation en mettant à disposition de chaque établissement par le biais de son CDI, deux kits « paysage », soit 83 établissements (lycées généraux, professionnels et agricoles) et une centaine de points de diffusion en incluant les réseaux CDDP/CRDP.

Le kit paysages est composé des éléments suivants :

- Les cahiers du Val de Loire n° 2 et 4
- Un ensemble de brochure correspondant à un groupe classe (40 exemplaires)
- 1 DVD des deux films réalisés par Laurent Charbonnier productions, une présentation du site UNESCO, 2003, 8 ' et le DVD pédagogique « Vivre les paysages », 21'
- Un livret à visée pédagogique pour les enseignants
- Un conditionnement type mallette en carton.

Le livret est un mode d'emploi pédagogique qui met en correspondance la notion de paysage (identification, lecture, caractérisation, prospective développement et aménagement) telle qu'elle est abordée, étudiée et développée dans les documents produits par la Mission Val de Loire avec les contenus et les données ayant trait aux paysages tels qu'ils sont développés dans les programmes et dispositifs propres à l'éducation nationale.

L'ensemble du travail s'est déroulé au cours des second et troisième trimestres 2010 pour avoir une diffusion effective au printemps 2011.

Tourisme

1. Démarche d'excellence des grands sites du Val de Loire

Cette démarche a été engagée dans le cadre d'une charte d'excellence signée par 19 grands sites patrimoniaux du Val de Loire en janvier 2008 et prévoit la réalisation d'actions sur la durée du contrat de projet Etat-Régions Il s'agit pour la Mission de coordonner et d'assurer le suivi des actions engagées et prévues en matière de :

- Promotion ;
- Qualité ;
- Accessibilité et médiation ;
- Animation

Promotion :

- La mise en ligne des différentes versions linguistiques de la plateforme WEB a été effectuée à la suite d'un travail de refonte du site réalisé par Atout France. L'enrichissement de cette plateforme se poursuit avec des modalités d'actualisation plus simples et mieux partagées.
- L'expérimentation d'un « Pass » sous la forme d'un carnet d'avantages a été réalisée au cours de l'été 2010. L'évaluation n'est pas pleinement satisfaisante ni sur les aspects quantitatifs, ni sur « l'effet réseau » attendu. En outre, la Mission Val de Loire ne dispose pas des ressources humaines nécessaires pour un suivi optimal d'une éventuelle reconduction.
- L'action presse commune nationale début 2010 a pris la forme de rencontre avec les médias dans 4 métropoles de province, plus une opération en Val de Loire.
- Les démarchages sur les marchés prioritaires identifiés (Russie, Brésil) notamment avec des actions B to B se poursuivent en lien étroit avec le CRT Centre.

Qualité :

- A titre expérimental, un audit benchmark auprès de 4 autres sites français inscrits au patrimoine mondial a été réalisé
- Une étude de comportement des visiteurs sur la totalité des 19 grands sites partenaires a été conduite pendant l'été 2010 avec le concours d'un bureau d'études (Public et Culture groupe Planeth) et en partenariat avec l'ESTHUA d'Angers. Plus de 6 000 questionnaires en six langues regroupant 33 items ont ainsi été administrés en face à face. L'exploitation des données brutes a été menée de telle sorte que les données générales et d'ensemble constituent un rapport global de l'étude et qu'un traitement particulier a été fait pour site de façon séparée pour être au plus près de la réalité de chaque monument. Les résultats, présentés pour l'heure dans le cadre de groupe de travail restreints, feront l'objet d'un développement au cours de la prochaine réunion de l'assemblée plénière des grands sites, programmée le 27 janvier 2011.
- Le CRGM (comité régional de gestion de la marque) « qualité tourisme » a tenu sa réunion annuelle à Orléans le 7 décembre 2010. Parmi les cinq labels décernés, trois concernent le château de Nantes, celui de Blois et le Clos-Lucé. Après Villandry en 2009, il y a donc désormais 4 monuments de la démarche porteurs de ce label national.

Médiation et accessibilité :

En matière de médiation du patrimoine, la mise en place d'outils innovants communs à tous les sites est toujours en cours ; il s'agit d'introductions à la visite sous forme de fichiers audio à télécharger, et d'une fresque historique. La livraison est prévue au printemps 2011.

Par ailleurs, la Mission Val de Loire a organisé deux journées d'étude et de formation pour les personnels concernés dans les équipes des grands sites.

La première s'est tenue le 2 février au château des ducs de Bretagne – musée d'histoire de Nantes sur le thème de l'utilisation des TIC pour la médiation du patrimoine et a regroupé 27 participants (programme en annexe)

La seconde s'est déroulée au château de Blois le 23 février et portait sur la médiation culturelle du patrimoine pour les personnes ayant un handicap visuel et a regroupé 21 participants. (programme en annexe)

Enfin, une relance d'ensemble des sites a été effectuée afin de sensibiliser les gestionnaires aux possibilités de financement du Plan Loire pour des actions pilotes en matière d'accueils d'handicapés visuels et d'utilisation de nouvelles technologies.

2. La Loire à vélo

Gestion et diffusion de la marque

La Mission Val de Loire, en tant que gestionnaire de la marque (propriété des Régions Centre et Pays de la Loire), centralise les demandes des professionnels souhaitant utiliser la marque La Loire à Vélo. Les dossiers sont instruits avec le concours des CDT de Loire Atlantique, du Maine et Loire et du CRT Centre pour les hébergeurs et les loueurs. La mission se charge du référencement pour les offices de tourisme/syndicats d'initiative et les sites de visite sur les deux régions.

Pour les réponses positives, une convention d'utilisation de la marque La Loire à Vélo est alors signée pour 3 ans. Une plaque extérieure « Bienvenue La Loire à Vélo » est remise aux prestataires (100 euros pour 3 ans) ainsi qu'un CD de la charte graphique leur permettant ainsi d'utiliser le logo dans leurs supports de communication.

Aujourd'hui, il existe quatre référentiels : hébergeurs, loueurs de vélos, offices de tourisme/syndicats d'initiative et sites de visite. Suite à la demande de la région Pays de la Loire,

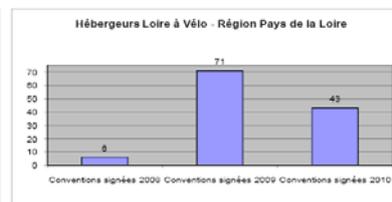
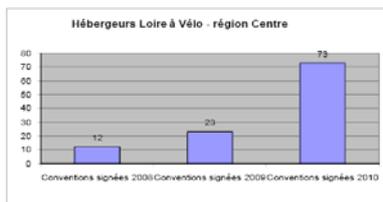
la Mission a fait une proposition de référentiel cafés/restaurants/guinguettes (*en cours de validation*).

On constate une forte accélération du nombre de prestataires appartenant au réseau, qui est passé de 23 membres, en janvier 2009, à 293, début 2011, soit un accroissement de **270 prestataires en deux ans**. La Mission reste donc mobilisée dans la diffusion de la marque.

EVOLUTION DE LA MARQUE LA LOIRE A VELO
PAR CATEGORIE DE PRESTATAIRE

	REGION CENTRE					PAYS DE LA LOIRE					TOTAL INTERREGIONAL
	Hébergeurs	Loueurs	OTSI	Site de visite	TOTAL	Hébergeurs	Loueurs	OTSI	Site de visite	TOTAL	
Conventions signées 2008	12	2	0	0	14	6	4	0	0	10	24
Conventions signées 2009	23	2	4	5	34	71	3	0	1	75	109
Conventions signées 2010	73	5	8	13	99	43	1	5	12	61	160
TOTAL	108	9	12	18	147	120	8	5	13	146	293

mise à jour 30.09.10



Animation du réseau des prestataires

La Mission s'emploie à développer un réseau de confiance et d'échange avec tous les prestataires référencés Loire à Vélo. Diverses informations (vidéos, liens, articles de presse, listing des prestataires...) leur sont régulièrement envoyées.

Rencontres des acteurs de la marque

Le 30 mars 2010, ont eut lieu les 1ères rencontres des acteurs de la marque La Loire à Vélo, réunissant ainsi 150 prestataires et institutionnels au château de Villandry. La matinée était dédiée à une présentation sur les aménagements (RIS, aire d'arrêt...), la communication/promotion et à un bilan sur la marque. L'après midi permettait aux professionnels d'échanger sur deux thématiques « Comment améliorer les services aux touristes à vélo » ? et « Comment mutualiser les actions de communication ? ».

Cet événement sera réitéré en 2011 avec et se tiendra à l'Abbaye Royale de Fontevraud. L'organisation annuelle des rencontres des acteurs Loire à Vélo, s'avère un atout supplémentaire pour enrichir le réseau et transmettre les valeurs de la marque.

1. APPROPRIATION DES VALEURS DE L'INSCRIPTION

Diffusion du label communication	<ul style="list-style-type: none"> • L'animation du réseau des acteurs relais et sites ambassadeurs • La gestion de la marque Val de Loire patrimoine mondial • Dispositif web • 10ème anniversaire de l'inscription
Education, formation	<ul style="list-style-type: none"> • Jeune public • Enseignement supérieur et recherche
Culture et événementiel	<ul style="list-style-type: none"> • Événementiel • Actions culturelles • Mécénat

2. L'ANIMATION DES ACTEURS ET DES COLLECTIVITES AYANT UNE RESPONSABILITE SUR LA QUALITE ET LA PRESENTATION DU VAL DE LOIRE INSCRIT

Aménagement et paysages	<ul style="list-style-type: none"> • Le plan de gestion du site Val de Loire - UNESCO • Ingénierie et mobilisation des collectivités locales • La campagne de sensibilisation des paysages du Val de Loire
Tourisme	<ul style="list-style-type: none"> • Démarche d'excellence des grands sites • Loire à vélo

3. LE SOUTIEN AUX ORGANISATIONS CONTRIBUTANT AU RAYONNEMENT INTERNATIONAL DU SITE INSCRIT

Coopération de fleuve à fleuve	<ul style="list-style-type: none"> • Le projet Niger-Loire "gouvernance et culture" • Le projet de coopération Loire-Niger-Mékong • Le projet "protection du nord-est du lac Tanganyika" - Burundi
Réseau VITOUR	<ul style="list-style-type: none"> • Activités et agenda

COOPERATION DE FLEUVES A FLEUVES

Le Service international de la Mission Val de Loire a porté trois principaux projets de coopération internationale (ou des volets de ces projets) s'inscrivent dans des programmes de coopération plus larges des régions Centre (Mali et Laos) et Pays de la Loire (Burundi).

1. Le projet « Niger-Loire Gouvernance et culture » (Mali – fin 2007-prolongé à fin mai 2011), comprend les actions suivantes :

- a) formation (montage de modules patrimoine et gestion des zones humides dans un master existant de l'Université de Bamako) – formation de cadres du projet (chargés d'études et de projet)
- b) préfiguration-montage de deux centres d'interprétation sur le fleuve (Ségou et Mopti)
- c) projet pilote 1 : aménagement portuaire fluvial / patrimoine culturel / circuits touristiques-batellerie (delta intérieur-Mopti)
- d) projet pilote 2 : stabilisation des berges / reboisement en corridor fluvial (delta intérieur-Mopti)
- e) projet pilote 3 : dépollution-teinturerie artisanale (Bamako)
- f) projet pilote 4 : aménagement-intercommunalité-adduction d'eau (Bamako)

Localisé dans plusieurs sites pilotes le long de la section malienne du Niger (Bamako, Ségou, Mopti et Djenné, ainsi que la Région de Mopti), il s'agit d'un projet financé par la Commission Européenne regroupant plusieurs partenaires français, maliens et multilatéraux dont : la Région Centre, la ville et la Communauté d'Agglomération d'Angers-Loire Métropole, des collectivités maliennes, des universités et l'UNESCO (chef de file).

La Mission Val de Loire participe à certaines des actions du projet. Ainsi, elle coordonne le volet a) de formation avec la partie malienne et les universités ligériennes. Dans le cadre des volets b) et d), au cœur de la coopération Région Centre-Assemblée Régionale de Mopti (ARM), la MVdL assiste la mise en place d'une Maison du delta et appuie les actions de reboisement dans le Delta Intérieur du Niger (DIN). En outre, elle contribue à la composante c) sur l'aménagement portuaire de Mopti.

Résultats notables et actions réalisées en 2010 (conformément à la convention passée entre l'UNESCO et la MVdL au commencement du projet) :

- dans la continuité de l'année précédente, participation active à l'actualisation et amélioration continue du parcours de formation en gestion du patrimoine et

gestion de l'environnement (au sein de l'Université de Bamako, destinée à des cadres maliens) – coordination des cours des intervenants ligériens et activités d'enseignement

- conseils divers au contenu technique et gestion du projet global
- encadrement approfondi d'un stagiaire préparant des posters sur la ressource halieutique dans le Delta Intérieur du Niger (devant être utilisés dans le cadre d'une exposition globale sur le projet au Musée National de Bamako en mai 2011)
- contribution aux rapports techniques et financiers compilés par l'UNESCO et soumis (novembre) à la Commission Européenne

2. Le projet de coopération fleuve à fleuve Loire-Niger-Mékong

(co-financeur MAEE – fin 2007-fin mars 2011) concerne l'aménagement intégré et la conservation des paysages culturels et naturels dans la vallée de la Nam Khan (affluent du Mékong) dans la Province de Luang Prabang dans le Nord du Laos au travers :

- a) de l'identification de méthodes et outils de préservation des paysages culturels
- b) de la préfiguration-montage d'un centre d'interprétation – patrimoine culturel et naturel
- c) projet pilote 1 : du développement de cultures tests sous couvert végétal en zone de pente dans le corridor fluvial
- d) projet pilote 2 : de l'étude et développement de la filière halieutique-pisciculture
- e) projet pilote 3 : de l'étude des circuits de commercialisation des produits maraîchers de la vallée de la Nam Khan et développement

La Mission Val de Loire est le chef de file de ce projet qui rassemble notamment : la Région Centre, le WREO (bureau de l'environnement auprès de la Province de Luang Prabang au Laos), le PNR LAT, le CIRAD-Hanoï et Montpellier, Chinon, la Communauté d'Agglomération d'Angers Loire Métropole, l'IRD.

Résultats notables et actions réalisées en 2010 :

- appui à l'ARM au dépôt d'une proposition (Maison du delta) au titre du programme Facilité Eau de la Commission Européenne (octobre 2010) (novembre) qui est en train de l'instruire (phase d'éligibilité réussie fin 2010)
- conventionnement avec l'ARM pour la réalisation d'une évaluation des activités de reboisement dans le DIN (dans le cadre du projet) à fins d'amélioration des processus
- suivi et encadrement (avec les autres partenaires) de stagiaires maliens et français contribuant à certaines activités pilotes – **voir Annexe 1**
- réalisations d'études techniques sur un type d'aménagement de la ville de Mopti et de son port, soucieux des zones humides et de la conservation de sa fonction et patrimoine portuaire ; en parallèle, deux ateliers organisés à Mopti avec les

autorités et acteurs locaux (l'un technique, l'autre axé sur le partage et la gouvernance)

- publication internationale en anglais par le CIRAD la diversité halieutique dans la rivière (en vue de ré-aleviner avec des espèces autochtones). A noter que l'étudiante envoyée à Luang Prabang et son encadrant du CIRAD ont identifié la présence d'une espèce de poisson autochtone dans la Nam Khan intéressante d'un point de vue commercial, ce qui ouvre des perspectives d'alevinage
- liaison avec le CIRAD et WREO pour la réalisation de travaux sur la commercialisation des cultures dans la vallée de la Nam Khan pouvant être écoulées à Luang Prabang (restaurateurs, ...); préparation d'une formation devant être menée en 2011
- réalisation d'une étude demandée par le WREO sur des bio-indicateurs en vue du montage d'un laboratoire WREO du suivi de la qualité des eaux
- conventionnement avec le WREO pour l'achat de matériel pour ce laboratoire
- suivi de la réalisation (et conventionnement à cet effet) d'un travail d'inventaire des études techniques utiles disponibles sur la Nam Khan en vue d'une mise en ligne de l'information
- au début 2010, réalisation à Luang Prabang d'un atelier en partenariat avec l'IRD, CIRAD et le PNR LAT sur le développement et la conservation de la vallée
- toujours au Laos, poursuite de formations conduites par le CIRAD d'agriculteurs aux techniques d'agriculture durable
- réalisation d'une exposition photographique Loire-Mékong au à la Maison de la Loire en Anjou ; participation en parallèle à un colloque sur la coopération Loire-Mékong (mai 2010)
- évaluation et appui technique
- gestion complète financière et administrative du projet (coordination avec les partenaires, soumission de rapport d'activités au MAEE, etc.)

3. Le projet « Protection du Nord-est du Lac Tanganyika » (PPNELT – durée : début mars-...) au Burundi porte sur :

- la mise en place d'un zonage urbain pour contrôler l'expansion urbaine en bordure littorale
- l'expérimentation de cultures tests en zone de pente en bordure littorale
- des études sur une station de lagunage afin de la remettre en état
- la préfiguration-montage d'un sentier d'interprétation nature en ville et dans l'estuaire (lac et rivière Ruzizi)

En 2009, la Mission Val de Loire a continué à assurer un appui technique à la Région des Pays de la Loire dans le cadre du PPNELT (programme « Paysage Protégé du Nord-est du Lac Tanganyika » lancé depuis mars 2008).

Résultats notables et actions réalisées en 2010 :

- suivi technique, administratif et financier d'un consultant sur le terrain
- conseil sur les possibilités de financement au travers de projets internationaux
- établissement d'une nouvelle convention avec le consultant

4. Autres activités menées en 2010

Dans le cadre du 10^{ème} anniversaire de l'inscription du Val de Loire, organisation à Tours d'un colloque « Le fleuve au cœur du développement, expériences croisées » – voir **Annexe 2** (programme)

Le fleuve au cœur du développement, expériences croisées (2 décembre 2010)

Organisé par la Mission Val de Loire dans le cadre du 10^{ème} anniversaire de l'inscription UNESCO du Val de Loire patrimoine mondial, ce séminaire international a permis capitaliser les expériences développées en matière de gestion, aménagement et préservation des corridors fluviaux et sites remarquables, dans le cadre de projets de coopération décentralisée développés « de fleuve à fleuve » entre la France et le Mali (fleuve Niger).

Accueilli dans une salle de l'Université François Rabelais de Tours, le séminaire a réuni les partenaires ligériens et étrangers : institutionnels (UNESCO, Région Centre, Mission Val de Loire, Commune de Mopti, Assemblée Régionale de Mopti), associatifs (Maison de Loire en Anjou, Centraider), Maison de Loire d'Indre et Loire, Parc Naturel Régional Loire-Anjou-Touraine, CG 37 (coopération décentralisée), communes du Val de Loire, Universités (Tours et UCO à Angers)

La ville dans le corridor fluvial

La présentation des cas des villes de Mopti (port fluvial) et de Djenné (ville inscrite au patrimoine mondial), ont abordé les enjeux propres des villes en bordure de fleuve : des lieux remarquables par leur situation, leur architecture et leurs patrimoines, mais un aménagement et un développement urbain contraint par leur situation, où les questions environnementales restent préoccupantes et l'amélioration de l'assainissement un enjeu de la vie quotidienne.

Par sa situation de carrefour, Mopti, ville portuaire, est un moteur économique de la région et possède également des potentiels touristiques avérés (qualité de vie, activités locales, patrimoines) méritant d'être valorisés tout en prenant garde aux contextes évolutifs particuliers de ce secteur économique : volatile et versatile, le tourisme subit les aléas des contextes sociopolitiques de la région et les concurrences territoriales.

Les projets de la ville de Djenné, en partenariat avec les actions entreprises dans le cadre des projets internationaux, dont la Mission Val de Loire est partenaire, (« Niger-Loire : gouvernance et culture ») ont permis de proposer des solutions en matière d'évacuation des eaux et de traitement des déchets. Cependant, la pérennisation de ces actions reste dépendante des moyens locaux (humains et financiers), contrainte majeure relevée par les acteurs.

Un des éléments pour la prise en compte sociale de l'environnement, en particulier en corridor fluvial, passe par la sensibilisation et la diffusion de connaissances auprès de tous les acteurs du territoire. En France comme au Mali, des structures ont vu le jour, porteuses de ces dimensions propres à l'appropriation des patrimoines et des valeurs environnementales par les populations vivant le territoire.

De la Maison de Loire à la Maison du Delta

La Maison de Loire, structure associative, vise à rendre le fleuve accessible à tous, par des actions de formation et de sensibilisation tout public portant sur la connaissance et la transmission des savoirs et savoir-faire concernant les patrimoines naturels et culturels de la Loire : organisation de conférences, éducation au patrimoine (jeunes publics), expositions, biennales des grands fleuves.

La Maison du Delta (projet porté par la coopération de la Région Centre avec l'Assemblée Régionale de Mopti) a elle aussi vocation à être un centre d'interprétation du fleuve et de ses évolutions à l'instar de la Maison de Loire mais se positionne également comme un véritable opérateur, porteur de projet en vue de la préservation environnementale et de la protection des patrimoines à l'échelle du Delta intérieur du Niger.

Les vocations sont donc sensiblement différentes et parallèlement reflètent les différences qui existent entre les usages de la Loire et ceux du Niger. Si la Loire n'est plus aussi utilisée, elle reste un territoire évolutif, paysage culturel vivant, alors que le Niger demeure une ressource à part entière pour toutes les populations qui lui sont riveraines et reste utilisée de manière intensive (pêche, voie de communication, ressource en eau, etc.).

Formation continue et recherche

A partir de l'exemple du Pantanal au Brésil, l'accent a été mis sur la recherche sur les bio-indicateurs des services que rendent les écosystèmes de zones humides et la corrélation entre la dégradation de la biodiversité et celles des conditions de vie pour les hommes.

Les aspects spécifiques de formation à l'international ont été décrits dans le cadre des deux options du Master DIDL développé par l'Université de Bamako avec l'appui du projet « Niger-Loire : gouvernance et culture » : gestion environnementale des milieux aquatiques et fluviaux, et, gestion du patrimoine et développement. L'écoute effective lors la mise en œuvre de ces options a permis de les adapter aux cadres des collectivités locales maliennes.

Une corrélation a été décrite entre biodiversité et de la diversité culturelle : la mise en danger de l'une ayant souvent un impact sur l'autre.

RESEAU VITOUR

La Mission Val de Loire est partenaire du projet européen Vitour Landscape lancé en janvier 2010. Ce programme réunit les 10 membres du réseau européen des vignobles du Patrimoine mondial pour une durée de 3 ans sous la responsabilité du partenaire italien, le Parc national de Cinqueterre.

Ce programme a deux objectifs :

- 1- Capitaliser les bonnes pratiques en matière de protection et de mise en valeur des paysages culturels viticoles dans le cadre de 10 séminaires d'études thématiques. Ce travail aboutira à la réalisation d'un guide européen en matière de gestion des paysages culturels viticoles et au transfert de ces pratiques de site à site.
- 2- Une appropriation des résultats par la Communauté viticole du Val de Loire avec une mobilisation des collectivités, des professionnels de la filière et des organismes techniques et universitaires concernés.

Le Comité de Pilotage Val de Loire du projet est composé de deux Directions de l'Agriculture des Régions Centre et Pays de la Loire, de l'Interprofession des Vins de Loire et du réseau des Chambres d'Agriculture du Val de Loire.

Le comité de pilotage Val de Loire s'est réuni 8 fois en 2010 (cf annexe 1) afin de préparer les séminaires techniques, de sélectionner les experts compétents et d'élaborer les contributions écrites du Val de Loire.

La mobilisation de la communauté viticole du Val de Loire a été mise en œuvre avec :

- Les portés à connaissances des objectifs du réseau Vitour et l'accueil d'un ou plusieurs partenaires Vitour lors de 5 manifestations régionales programmées à l'automne 2010 (cf annexe 2),
- L'envoi d'experts techniques et universitaires lors des 5 premiers séminaires internationaux (cf annexe 3),
- L'accueil, du 29 novembre au 2 décembre 2010, du 6^{ème} séminaire technique à L'Abbaye de Fontevraud et à Savennières.

La Mission Val de Loire a un rôle d'animation du comité de pilotage Val de Loire, de gestion internationale administrative et financière de la participation du Val de Loire au programme Vitour ainsi qu'un rôle de réalisation d'outils de communication internet (Site web et newsletter).

Ce rôle mobilise ponctuellement les ressources de la Mission (Chargée de mission développement durable et Webmestre) et à plein temps, un Assistant administratif, technique et financier.

Annexe 1 : Agenda 2010 des comités de pilotage Vitour - Val de Loire

- Comité de pilotage 1, 19 janvier 2010
- Comité de pilotage 2, 24 février 2010
- Comité de pilotage 3, 25 mars 2010
- Comité de pilotage 4, 12 mai 2010
- Comité de pilotage 5, 24 juin 2010
- Comité de pilotage 6, 24 août 2010
- Comité de pilotage 7, 12 octobre 2010
- Comité de pilotage 8, 17 décembre 2010

Annexe 2 : Agenda 2010 des manifestations régionales avec une participation Vitour

- La vente aux enchères « Patrimoine et Vins de Loire », organisé par le Syndicat des Vins de Chinon le 18 septembre 2010.
Invité Vitour : Lavaux, Vignoble en Terrasses (Suisse)
- Le festival international de Savennières « Terre à Vins, Terre à Livres », organisé les 25 et 26 septembre 2010.
Invité Vitour : Le Val d'Orcia (Italie)
- Le Matin de L'Europe sur la Biodiversité, organisé par la Région Centre le 5 octobre 2010
- Le colloque « L'Europe et le Vin », organisé par l'Association Europe Val de Loire les 22 et 23 octobre 2010.
Invité Vitour : Le Val d'Orcia (Italie)
- Les Rendez-Vous du Val de Loire, le 3 décembre 2010.
Invités Vitour : Le paysage culturel de la Fertö-Neusiedler See (Autriche)
La Vallée du Haut-Rhin Moyen (Allemagne)
Le Haut Douro (Portugal)
Lavaux, vignoble en terrasses (Suisse)

Annexe 3 : Agenda 2010 des séminaires techniques internationaux

- Séminaire de Riomaggiore, Cinque Terre, du 3 au 7 février 2010
Mise en place du projet, constitution du comité de pilotage international
- Séminaire de Pico, île de Pico (Açores), du 27 au 30 avril 2010
« L'analyse des politiques de gestion des vignobles européens du Patrimoine Mondial »
Expert Val de Loire : François Garnotel, Ingénieur Terroir et Délimitation, INAO
- Séminaire de Krems, Wachau, du 8 au 11 juin 2010
« La préservation en matière d'agriculture durable, de gestion des espaces naturels et du maintien de la biodiversité »

Expert Val de Loire : Guillaume Pain, Enseignant-Chercheur, ESA

- Séminaire de Chexbres, Lavaux, du 7 au 11 juillet 2010
« Moyens de transport et modes de déplacements dans les espaces viticoles »
- Séminaire de Boppard, Vallée du Haut-Rhin Moyen
L'identité architecturale et paysagère des sites viticoles et le développement de l'habitat.
Expert Val de Loire : Michel Dollfus, Architecte Urbaniste Honoraire en chef de l'Etat
- Séminaire de Fontevraud / Savennières, Val de Loire, du 29 novembre au 2 décembre 2010
« Les outils innovants de préservation des paysages viticoles patrimoniaux soutenus par des politiques publiques régionales »
Expert Val de Loire : Etienne Goulet, Directeur technique, InterLoire

ANNEXES

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

- ✧ 2000 – 2010 : 10^{ème} anniversaire de l'inscription du Val de Loire sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO

- ✧ Les 3 et 4 décembre à Tours, le temps fort des célébrations
 - 3 décembre 2010 : des Rendez-vous du Val de Loire d'exception
 - 4 décembre 2010 : une journée grand public sur le thème « Vivre au quotidien dans un paysage exceptionnel »

- ✧ Les autres manifestations organisées dans le cadre du 10^{ème} anniversaire :
 - Le 5^{ème} séminaire Vitour : les vignobles UNESCO se donnent rendez-vous à Fontevraud
 - Le fleuve au cœur du développement - Expériences internationales croisées
 - Le fleuve : nouveau dialogue entre nature et culture ? Une soirée-débat à l'UCO d'Angers

- ✧ La Mission Val de Loire, une structure de conseil et de coordination avec une offre de services diversifiée

- ✧ L'UNESCO et le patrimoine mondial : un engagement constant pour la sauvegarde du patrimoine culturel et naturel

« Creuset de l'activité humaine, mais aussi cadre d'une biodiversité exceptionnelle, lieu d'histoire et de modernité, alliant nature, culture et imaginaire, la Loire est au cœur de notre identité. »

Jacques Auxiette, Président de la Mission Val de Loire, Président de la Région des Pays de la Loire

2000 – 2010 :
10^{ème} anniversaire de l'inscription du Val de Loire
sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO

Le 30 novembre 2000, à Cairns en Australie, le Comité du patrimoine mondial inscrit le Val de Loire entre Sully-sur-Loire et Chalonnes-sur-Loire sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en tant que **paysage culturel évolutif et vivant**.



Avec ses 280 km de long, et ses 800 km², le Val de Loire est **le plus vaste site inscrit en France**.

Afin de célébrer le 10^{ème} anniversaire de cette inscription, la Mission Val de Loire, organise **les 3 et 4 décembre** au Centre des Congrès Vinci à Tours, **deux journées de rencontres et d'échanges**, l'une à l'attention de l'ensemble des collectivités territoriales et des professionnels, l'autre ouverte au public.

- La journée de **vendredi 3 décembre** sera rythmée par des tables rondes thématiques qui réuniront à la fois les acteurs qui ont participé et œuvré pour l'inscription du Val de Loire, et des représentants d'autres sites européens et français qui témoigneront de leurs expériences.
- Le **samedi 4 décembre** la Mission Val de Loire invite le public à célébrer le 10^{ème} anniversaire de l'inscription avec une programmation riche et variée. Vivre au quotidien dans un paysage exceptionnel est le thème conducteur de la journée qui proposera aux participants de (re)découvrir le Val de Loire – patrimoine mondial à travers plusieurs animations : **forum, expositions, projections, lectures et conférences thématiques**.

L'inscription du Val de Loire sur la Liste du patrimoine mondial a eu pour effet de créer une **dynamique nouvelle, faisant intervenir dans la sphère** publique (les services déconcentrés de l'Etat, les deux Régions, les quatre départements ainsi que les cent-soixante communes concernés). C'est dans cet esprit qu'a été créée en 2002 la **Mission Val de Loire**, syndicat mixte interrégional porté par les Régions Centre et Pays de la Loire, en partenariat avec les services de l'Etat et en lien avec le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Durant cette décennie, les **valeurs de l'UNESCO**, le concept de **patrimoine mondial** et la **notion de paysage culturel** ont pris une place de plus en plus grande pour les ligériens. L'**impact** a été fort en termes d'image et d'accroissement de l'activité dans des nombreux domaines.

Aujourd'hui, la Loire, ses rives, ses centres urbains historiques, ses châteaux et monuments en font un **site exceptionnel de nature et de culture**.

Les 3 et 4 décembre à Tours Temps fort des célébrations

2 journées de rencontres et d'échanges au **Centre des Congrès Vinci** :
Vendredi 3 décembre, les Rendez-vous du Val de Loire réservés aux professionnels
Samedi 4 décembre, une journée ouverte au grand public

Un format inédit à l'occasion du 10^{ème} anniversaire

Les huitièmes Rendez-vous du Val de Loire revêtent cette année une importance toute particulière. La célébration du 10^{ème} anniversaire de l'inscription méritait donc qu'ils se déroulent sur 2 journées au lieu d'une.

Le **3 décembre** l'ensemble des acteurs qui participe à la vie du Val de Loire est invité à échanger sur ces **10 ans riches en initiatives** et sur les principes de gestion du site et de valorisation de l'inscription UNESCO qui prévaudront pour l'avenir.

Trois **tables rondes thématiques** réuniront à la fois les acteurs qui ont participé et œuvré pour l'inscription du Val de Loire sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, et des représentants d'autres sites européens et français qui témoigneront de leurs expériences.

Le **4 décembre**, la Mission Val de Loire invite le **grand public** au Vinci à célébrer à son tour le 10^{ème} anniversaire de l'inscription avec une **programmation riche et variée**.

Vivre au quotidien dans un paysage exceptionnel est le thème conducteur de la journée qui proposera aux participants de (re)découvrir le Val de Loire - patrimoine mondial à travers plusieurs animations : forum, expositions, projections, lectures et conférences.

Vendredi 3 décembre 2010

- PROGRAMME DETAILLE -

9h00	ACCUEIL DES PARTICIPANTS
9h30	L'INSCRIPTION UNESCO : UN ENGAGEMENT PERENNE <i>La séance d'ouverture sera l'occasion de rappeler que l'application des termes de la Convention du patrimoine mondial constitue un engagement pérenne pour l'Etat et l'ensemble des collectivités concernées.</i> <ul style="list-style-type: none">▪ Jean GERMAIN, Maire de Tours▪ François BONNEAU, Président de la Région Centre▪ Jacques AUXIETTE, Président de la Région des Pays de la Loire, Président de la Mission Val de Loire▪ Gérard MOISSELIN, Préfet de la Région Centre, Coordonnateur du Plan Loire Grandeur Nature
10h30	IL Y A 10 ANS, HISTOIRE D'UNE INSCRIPTION <i>Scientifiques, élus, diplomates... les personnalités qui ont participé à l'élaboration du dossier d'inscription du Val de Loire reviendront sur leur expérience d'alors.</i> Animatrice : Isabelle LONGUET, Directrice de la Mission Val de Loire <ul style="list-style-type: none">▪ Louis-Marie COYAUD, Professeur honoraire de l'Université de Tours

12h30	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jean MUSITELLI, Conseiller d'Etat ▪ Eva CAILLART, Secrétaire générale de la Convention France-UNESCO (1998-2005) ▪ Olivier POISSON, Conservateur général du patrimoine, Ministère de la Culture et de la Communication ▪ Minja YANG, Experte auprès de l'UNESCO, Présidente du Raymond Lemaire International Centre for Conservation, KUL ▪ Yves DAUGE, Sénateur d'Indre-et-Loire ▪ Francis DEGUILLY, Secrétaire général, DRAC Région Centre <p>Intervention de Marina APAYDIN, Directrice adjointe, Centre du patrimoine mondial, UNESCO</p>
14h00	<p>DEJEUNER</p> <p>GERER UN SITE INSCRIT : TEMOIGNAGES EUROPEENS</p> <p><i>Des sites UNESCO témoignent des systèmes de gestion mis en place pour garantir un développement en lien avec l'exception de leurs paysages culturels.</i></p> <p>Animateur: Michèle PRATS, Vice-présidente d'ICOMOS France</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le paysage culturel de Fertö Neusiedlersee, Autriche – Hongrie Richard GIEFING, Gestionnaire du site, Association World Heritage Neusiedler See ▪ La Vallée du Haut-Rhin moyen, Allemagne Torsten RAAB, Directeur général, Association de la Vallée du Haut Rhin Moyen – Patrimoine mondial de l'UNESCO ▪ La Région viticole du Haut-Douro, Portugal Ricardo MAGALHES, Chef de projet de la mission Haut Douro
15h30	PAUSE
15h45	<p>L'INSCRIPTION, UN LEVIER POUR LES POLITIQUES TERRITORIALES ?</p> <p><i>Des sites nouvellement inscrits ou candidats à l'inscription partageront leur vision sur le rôle que cette reconnaissance joue dans le cadre des politiques territoriales.</i></p> <p>Animateur : Jean-Michel MARCHAND, Président du PNR Loire-Anjou-Touraine</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavaux, un vignoble en terrasses, Suisse Emmanuel ESTOPPEY, Gestionnaire du site, Montreux-Vevey Tourisme ▪ Les climats de Bourgogne Aubert de VILLAINÉ, Président de l'Association pour le classement des climats du vignoble de Bourgogne et Krystel LEPRESLE, Chargée de mission ▪ Le bassin minier du nord Jean –François CARON, Président de Bassin Minier UNESCO, Maire de Loos-en-Gohelle
17h00	CLOTURE DE LA JOURNEE

Samedi 4 décembre 2010

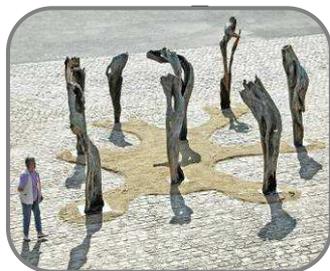
Vivre au quotidien dans un paysage exceptionnel 10h00 - 18h00 ouverture au public – Entrée libre

- PROGRAMME DETAILLE -

FORUM DES ACTEURS DU VAL DE LOIRE

60 stands pour découvrir les acteurs impliqués dans la vie du site : associations, établissements culturels et patrimoniaux, collectivités, artistes, photographes et éditeurs...

EXPOSITIONS



« **Corps d'arbre** » de Serge Crampon
Sur le parvis du Centre des Congrès

Trouvés lors d'errances fluviales, la suite *Corps d'arbre*, composée de **troncs déposés sur les berges après les crues**, et relevés en raison de l'expression de leur corporalité, **nous racontent le fleuve et ses berges**, territoires à la fois de nature et de culture situés en limite du monde des hommes et de l'espace naturel.

Pour en savoir plus : www.serge-crampon.com



« **Le paysage culturel du Val de Loire** », *exposition interactive*

L'ambiance graphique de l'exposition reprend des éléments emblématiques du paysage ligérien et des termes parmi les plus significatifs de la décision du Comité du patrimoine mondial. **Des écrans tactiles** permettent de composer à sa guise une **découverte des teneurs patrimoniales et des valeurs culturelles** dont la prise en compte a abouti à l'inscription du Val de Loire sur la Liste du patrimoine mondial en novembre 2000.



« **Le Val de Loire vu d'ailleurs** »

Quel point commun rassemble Turner, Calder, Del Sarto, ou encore Kupka ? L'exposition propose d'évoquer la **présence et les œuvres d'artistes étrangers**, ou d'origine étrangère, ayant fréquenté le Val de Loire et l'ayant choisi comme lieu privilégié d'inspiration ou d'expression.

Artistes, écrivains, grands personnages... s'y côtoient. Sans prétendre à l'exhaustivité, cette exposition rassemble et donne à voir des visions et interprétations de ce territoire particulier, de toutes époques et de toutes disciplines associées.

PROJECTIONS ET LECTURES

Deux plages horaires : 11h – 12h / 14h – 17h30

Ecrivains, documentaristes, réalisateurs de fiction, pour bon nombre d'entre eux le Val de Loire a été au cours de l'histoire et demeure aujourd'hui **un lieu privilégié d'inspiration**.

A travers une **succession de projections et de lectures**, le public pourra apprécier les expressions artistiques ayant le paysage culturel du Val de Loire comme décor ou comme sujet.

Les projections proposeront de revoir le travail de Jacques Meny réalisé pour Arte en 2002, des films amateurs numérisés par CentreImages ou encore des Chroniques de Loire mettant en lumière certains aspects du paysage culturel ligérien et les hommes et les femmes qui le font vivre.

Avec Honoré de Balzac, Maurice Genevoix mais aussi James Joyce ou encore Alix de Saint-André par exemple, une série de lectures d'extraits de grands romans, courtes nouvelles, simples lettres ou journaux de voyage sera structurée en **4 thématiques : art de vivre, parcours et itinérance, littérature jeunesse et grands auteurs du patrimoine**.

TABLE RONDE : LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES ET LEURS IMPACTS SUR LES PAYSAGES LIGERIENS

- 11h00 – 12h30** Table ronde organisée en partenariat avec l'**Etablissement Public Loire**
Animateur : Jean-Pierre BERTON, Vice-président du Conseil scientifique du plan Loire
- « *La Loire à l'épreuve du changement climatique* », Florentina MOATAR, Université de Tours, CITERES
 - « *La biodiversité de la Loire, sentinelle de la qualité du fleuve* », Charles LEMARCHAND, VetAgro Sup - Campus Vétérinaire de Lyon, UMR INRA 1233
 - « *Evaluation de la susceptibilité des habitats et des espèces aux changements globaux dans le bassin de la Loire* », Jean SECONDI, Université d'Angers, GECCO

CONFERENCES SUR LE THEME : CONNAITRE, PRESERVER, FABRIQUER LE VAL DE LOIRE PATRIMOINE MONDIAL – PAYSAGE CULTUREL

Prendre en compte un patrimoine c'est mieux le connaître, pouvoir le préserver et permettre d'y fabriquer un avenir. Des personnalités du Val de Loire vous font partager leurs expériences.

Animateur : Philippe AUCLERC, Directeur de la rédaction de « La Loire et ses terroirs »

- 14h00 – 14h30** **INTRODUCTION** : « Vivre au quotidien dans un paysage exceptionnel », Yves LUGINBÜHL, Directeur de recherche au CNRS
- Le Val de Loire a été inscrit il y a dix ans au nom de valeurs reconnues par la communauté internationale. Les habitants qui y vivent ont aussi leur propre relation au paysage et il faut être à leur écoute.*

- 14h30 – 15h30** **Connaître**
- Le Val de Loire, un fleuve, certes, mais aussi un ensemble exceptionnel de monuments remarquables, une vallée aux perspectives monumentales, un paysage culturel à découvrir et à comprendre, à pied, à vélo.*

- « *Paysage-architecture : les origines d'un dialogue dans le Val de Loire* »
Jean-Louis SUREAU, Conservateur du Château Royal d'Amboise
- « *Les châteaux du Val de Loire, l'invention de l'architecture de la Renaissance en France* »
Pierre-Gilles GIRAULT, Conservateur au Château Royal de Blois
- « *Découvrir le Val de Loire à vélo* »
Témoignage Loire à Vélo de Jean-Yves MUNERET, professeur d'Education Physique et Sportive (E.P.S.), Collège de Bracieux

15h30 – 16h30 **Préserver**

Préserver notre paysage ne signifie pas transformer le Val de Loire en musée mais imaginer son développement dans le respect des qualités patrimoniales et environnementales de notre territoire. L'inscription UNESCO, une opportunité pour l'avenir de notre paysage.....

- « *Au pied du château de Saumur, de l'accident vers l'aménagement* »
Fabrice MASSON, Animateur Ville et Pays d'Art et d'Histoire, Saumur
- « *Les Ardoisières d'Angers Loire Métropole* »
Philippe ANQUETIL, Direction parcs jardins et paysages, Angers Loire Métropole
- « *L'alternative paysagère aux « Bed and Breakfast », les maisons d'hôtes du réseau Guest & Garden du Val de Loire* »
Témoignage de Suzanne CROS-KARPATI, Présidente de l'association Guest&Garden

16h30 – 17h30 **Fabriquer**

Paysage vivant en évolution continue, la fabrication du futur du Val de Loire passe par un développement harmonieux aussi bien de l'aménagement des espaces publics que de l'habitat privé.

- « *Le site prestigieux du port d'Orléans et son front de Loire : entre mémoire de la navigation et aménagement paysager contemporain* »
Laurent MAZUY, Médiateur du patrimoine, Ville d'Orléans, et Frédéric AUBANTON, Chef du Service Territorial d'Architecture et du Patrimoine du Loiret, DRAC Centre
- « *La renaissance des troglodytes : modes d'emploi pour vivre au plus près de la pierre* »
Bernard TOBIE, Président du Carrefour Anjou Touraine Poitou et Bruno DUQUOC, Architecte
- « *Exposer, discuter, débattre et partager la culture architecturale locale* »
Témoignage de Serge DEFOUILLOY, Reynald EUGENE, Bertrand PENNERON, Architectes, membres fondateurs de l'association « La Laverie, lieu de Cultures »



La manifestation aura lieu au **Centre des Congrès Vinci à Tours**, 26 Bd Heurteloup, **10h00 – 18h00 – ENTREE LIBRE**. Tout le programme sur : www.rendezvous.valde Loire.org

La Mission Val de Loire remercie l'ensemble des intervenants, ainsi que les acteurs qui ont contribué à l'organisation de ce 10^{ème} anniversaire, notamment l'Etablissement Public Loire.

Le 5^{ème} séminaire Vitour Les vignobles UNESCO se donnent rendez-vous à Fontevraud

Du **30 novembre** au **2 décembre 2010**, les **10 sites UNESCO** partenaires se rencontrent pour échanger sur la **protection des paysages viticoles** et réfléchir sur les outils innovants pouvant augmenter la compétitivité de leurs territoires.

Le réseau VITOUR, né à l'initiative de la Mission Val de Loire et de l'Interprofession des vins du Val de Loire, réunit **dix vignobles inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO** qui travaillent ensemble pour identifier les bonnes pratiques en matière de préservation, gestion et développement des paysages viticoles patrimoniaux.

La Mission Val de Loire reçoit l'ensemble de ses partenaires européens à l'Abbaye Royale de Fontevraud et à Savennières lors d'un séminaire technique international afin d'échanger sur le thème suivant : « Protection des paysages viticoles et compétitivité : les outils innovants portés par des politiques régionales ».

Les 10 sites UNESCO du réseau Vitour

- Le Parc national des « Cinque Terre » - Italie
- Le paysage culturel de Fertö Neusiedler See - Autriche
- Le Val de Loire - France
- Le paysage culturel de la Wachau - Autriche
- La région viticole historique de Tokaj - Hongrie
- La Haute vallée du Rhin-moyen - Allemagne
- Le Val d'Orcia - Italie
- La Vallée du Haut Douro - Portugal
- L'île de Pico – Archipel des Açores - Portugal
- Les terrasses de Lavaux - Suisse

Protection des paysages viticoles et compétitivité : outils innovants portés par des politiques régionales

- PROGRAMME -

30 nov. – Abbaye Royale de Fontevraud

1^{ère} session : La charte internationale de Fontevraud et le réseau Vitour

- Présentation du réseau international de la Charte de Fontevraud : objectifs, résultats et perspectives
- Le rôle du réseau Vitour attendu par le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO.
- Le réseau Vitour et Charte de Fontevraud : vers la mise en commun des engagements en matière de préservation et valorisation des paysages viticoles remarquables.

2^{ème} session : La préparation du prochain séminaire Vitour dans la Vallée du Haut Douro

1 déc. – Abbaye Royale de Fontevraud

3^{ème} session : journée technique. Présentation des bonnes pratiques en matière de gestion et de développement des paysages viticoles. (*Comité de pilotage*)

2 déc. - Savennières

4^{ème} session : Etude de cas – L'atlas des terroirs en Val de Loire

- La démarche en région Pays de la Loire depuis 10 ans
- Témoignages de viticulteurs et d'élus de collectivités
- L'engagement actuel de la Région Centre à soutenir les études terroirs

Le fleuve au cœur du développement

Expériences internationales croisées

L'Université de Tours accueille le **2 décembre de 14h à 18h** sur le site des Tanneurs un séminaire organisé par la **Mission Val de Loire** qui rassemblera des acteurs internationaux pour échanger autour de la notion de **conservation des fleuves et des zones humides**.

L'inscription du Val de Loire sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO représente un engagement vis-à-vis de la communauté internationale à identifier et diffuser **les savoir-faire développés en matière de préservation et sauvegarde des corridors fluviaux**.

Ainsi, la Mission Val de Loire en partenariat avec les acteurs ligériens, a coordonné ou participé à des actions de coopération internationale notamment avec le Mali, afin **d'échanger, expériences et bonnes pratiques**.

Organisé à l'occasion du 10^{ème} anniversaire de l'inscription, le séminaire restituera quelques résultats des projets de coopération menés par la Mission Val de Loire, la Région Centre, l'UNESCO en partenariat avec les acteurs ligériens, sur le **fleuve Niger au Mali**.

Trois conférences thématiques montreront le lien étroit existant entre fleuve et développement grâce à des exemples concrets d'actions entreprises ou en cours.

La nouvelle dynamique du port de Mopti servira à illustrer les problématiques urbaines liées à la volonté de redonner aux cours d'eau leur place dans la ville. Dans ce même objectif, sera expliquée l'importance des centres d'interprétation sur le fleuve ou « maison du fleuve » au travers de deux cas : la Maison de Loire en Anjou et la présentation du projet Maison du Delta à Mopti. Enfin, seront présentés les systèmes de formation adaptés aux cadres des projets internationaux, en France et à l'étranger, notamment au travers l'exemple des formations initiées en Val de Loire et au Mali en collaboration avec l'Université de Bamako.

- PROGRAMME DETAILLE -

14h00 - 15h30	La ville dans le corridor fluvial : la réappropriation des fronts d'eau urbains – les exemples de Mopti et de Djenné au Mali Modérateurs : Pascal MEYER et Aurélie MILHAVET, Région Centre Questions-réponses et discussion
15h30 - 15h40	Pause
15h40 - 16h40	Centres d'interprétation sur le fleuve et ses patrimoines – leur rôle et leur implication dans la gestion des territoires et de la vie associative exemples des Maisons de Loire et de la Maison du Delta à Mopti (Mali) Modérateur : Mady BAGAYOKO, Directeur des services techniques, Commune de Mopti Questions-réponses et discussion
16h40 - 17h45	La formation continue à l'international Questions-réponses sur les deux dernières interventions et discussion autour des domaines prioritaires sur la conservation et protection des paysages fluviaux et lacustres
17h45 – 18h00	CONCLUSION GÉNÉRALE

Le séminaire se déroulera au **Site universitaire des Tanneurs - AMPHI ROGER** - 3, rue des Tanneurs 37041 Tours / **14h00 – 18h00 – ENTREE LIBRE**

Le fleuve : nouveau dialogue entre nature et culture ? Une soirée-débat à l'UCO d'Angers

L'Université Catholique de l'Ouest organise le **lundi 13 décembre 2010**,
à l'amphithéâtre Diès de **18h à 21h**, un soirée pour réfléchir et ouvrir le débat
sur le dialogue entre nature et culture.

Partenaire de la Mission Val de Loire dès sa création, l'Université catholique de l'Ouest a souhaité s'associer aux célébrations du 10^{ème} anniversaire de l'inscription UNESCO du Val de Loire.

Concernée par les valeurs qu'incarne le territoire ligérien et les thématiques qui s'y rapportent (fleuve, patrimoine, écologie, études et formation...) l'UCO a très tôt participé avec les autres universités ligériennes, aux activités coordonnées par la Mission Val de Loire: universités européennes d'été, sessions de formation à destination des professionnels, programme « Niger-Loire gouvernance et culture»...

Cette célébration est l'occasion de rappeler les activités menées ces dernières années, qui s'appuient principalement sur les travaux de l'Institut d'arts, lettres et histoire (IALH), et de l'Institut de biologie et écologie appliquée (IBEA).

La soirée-débat, ponctuée par un intermède poétique et musical, rassemblera des intervenants ligériens et internationaux issus de différents domaines, pour échanger sur la dualité du patrimoine du Val de Loire à travers une approche pluridisciplinaire.

- PROGRAMME -

- 18h00-18h20** Accueil du Père Guy Bedouelle, recteur de l'UCO
Propos d'ouverture de M. Yves Dauge, *Sénateur d'Indre-et-Loire et Président de l'association des biens français du patrimoine mondial* et de Mme Isabelle Longuet, *Directrice de la Mission Val de Loire*
- 18h20-18h50** La contribution de l'UCO aux activités de la Mission Val de Loire - patrimoine mondial
- 18h50-19h00** Intermède poétique et musical
- 19h00-20h15** Débat animé par Jacques Boislève, journaliste et écrivain
- 20h15-20h30** Moment culturel de clôture

La soirée aura lieu à **l'UCO, Angers**, amphithéâtre Diès, **lundi 13 décembre 2010, de 18h à 20h30**.
Ouvert à tout public, **entrée libre**. Pour tout renseignement : service.culturel@uco.fr

La Mission Val de Loire, une structure de conseil et de coordination avec une offre de services diversifiée

Depuis sa création en mars 2002, la Mission Val de Loire s'engage dans la **préservation, la valorisation et l'animation du site et de son inscription.**

Quelques actions, productions et outils à disposition....

La Mission Val de Loire est un **syndicat mixte interrégional** créé à l'initiative des **Régions Centre et Pays de la Loire**, organe opérationnel du dispositif de gestion et de valorisation du site UNESCO du Val de Loire. Présidée par **Jacques Auxiette**, Président de la Région Pays de la Loire, la Mission Val de Loire est composée d'une équipe permanente de **10 professionnels** qui œuvrent pour coordonner, animer les actions de préservation et de valorisation du site et de son inscription.

Les actions

La campagne d'information sur les paysages



Une campagne d'information, pour accompagner la mise en place du Plan de gestion

Depuis 2009, la Mission Val de Loire, avec le soutien des **Régions Centre et Pays de la Loire, en partenariat avec l'Etat** a engagé une campagne d'information, pour porter à la connaissance de tous ce qu'est la **Valeur Universelle Exceptionnelle** du site, **les menaces de son altération** et **les orientations pour sa préservation et son développement durable**. Cette campagne est composée de plusieurs volets : grand public avec un module d'animation, la «rencontre paysage»; jeune public avec la réalisation d'un kit pédagogique à destination des lycéens et des collèves du site ; professionnel constitué d'ateliers UNESCO du paysage.



Un kit d'information « Vivre les paysages »

Le kit est mis à disposition des acteurs du Val de Loire, collectivités, associations, réseaux professionnels, maisons de Loire, centres culturels, châteaux, villes et pays d'art et d'histoire...pour organiser des actions de sensibilisation: **une brochure**, une **exposition itinérante**, un **dvd** coproduit avec le cinéaste Laurent Charbonnier et un **site internet**, www.paysagesduvalde Loire.fr. En 2010, 30 « rencontres paysages » ont proposé aux habitants des circuits patrimoine, des lectures de paysages et des débats sur les enjeux de protection et de mise en valeur du paysage culturel du site UNESCO.

Le dispositif de conseil aux collectivités et maîtres d'œuvre



Un rôle de conseil et d'expertise

La Mission Val de Loire accompagne les collectivités et les professionnels du patrimoine, du paysage et de l'aménagement dans leurs projets. Ce dispositif comprend **le conseil et l'expertise auprès des collectivités territoriales** (études d'impact des grands projets sur la Valeur Universelle Exceptionnelle du site), **l'appui aux professionnels** et la mise en œuvre de **projets-pilote**. Cette activité s'appuie sur **la mise en réseau des professionnels du site, une ingénierie de conseil** développée dans le cadre des politiques territoriales des et **des référentiels pratiques** pour capitaliser la connaissance et organiser des échanges d'expériences.

La démarche d'excellence des grands sites du Val de Loire



19 sites patrimoniaux majeurs travaillent en réseau pour mieux promouvoir, faire connaître et rendre plus accessible le patrimoine du Val de Loire

La démarche de mise en réseau a été engagée en 2006 avec le soutien de l'Etat, des Régions Centre et Pays de la Loire et des institutions touristiques régionales et départementales.

Les grands sites du Val de Loire se sont ainsi **engagés à collaborer et échanger** leur expertise pour garantir aux visiteurs **l'excellence de la qualité de leur offre touristique, de leur accueil et de leur médiation culturelle.**

Les châteaux et monuments partenaires

Domaine national de Chambord ; Château de Chenonceau ; Château de Cheverny ; Château Royal de Blois ; Domaine de Chaumont-sur-Loire ; Château Royal d'Amboise ; Domaine du Clos Lucé à Amboise ; Château et jardins de Villandry ; Château d'Azay-le-Rideau ; Château de Langeais ; Château de Chinon ; Abbaye Royale de Fontevraud ; Château de Saumur ; Château d'Angers ; Cadre Noir de Saumur ; Château de Sully-sur-Loire ; Château de Valençay ; Château de Nantes, Cité Royale de Loches.

Loire à vélo



Découvrir le Val de Loire à vélo

La Loire à vélo est un projet de tourisme durable créé par les Régions Centre et Pays de la Loire qui s'étend sur **800km d'itinéraires balisés et sécurisés** entre Cuffly (Cher) et Saint-Brévin-les-Pins (Loire-Atlantique). 660 km sont déjà aménagés et son achèvement est prévu pour 2011. Son lien avec l'inscription du Val de Loire sur la Liste du patrimoine mondial – **l'itinéraire La Loire à Vélo traversant la totalité du site inscrit par l'UNESCO** – en renforce la notoriété et l'impact. Les Régions ont délégué la gestion et la diffusion de la marque à la Mission Val de Loire.

Des expositions pour favoriser la découverte du patrimoine ligérien et international

L'ensemble des expositions est disponible gracieusement au prêt pour les collectivités territoriales et les acteurs ligériens qui en font la demande.

L'exposition interactive



« Le paysage culturel du Val de Loire »

L'ambiance graphique de l'exposition reprend des éléments emblématiques du paysage ligérien et des termes parmi les plus significatifs de la décision du Comité du patrimoine mondial. **Des écrans tactiles** permettent de composer à sa guise une **découverte des teneurs patrimoniales et des valeurs culturelles** dont la prise en compte a abouti à l'inscription du Val de Loire sur la Liste du patrimoine mondial en novembre 2000.

L'exposition est actuellement présentée par la Ville de Tours à la Bibliothèque Municipale centrale du 5 nov. au 2 déc. 2010

Les expositions itinérantes



« Le Val de Loire vu d'ailleurs »

Quel point commun rassemble Turner, Calder, Del Sarto, ou encore Kupka ? L'exposition propose d'évoquer la **présence et les œuvres d'artistes étrangers**, ou d'origine étrangère, ayant fréquenté le Val de Loire et l'ayant choisi comme lieu privilégié d'inspiration ou d'expression. Artistes, écrivains, grands personnages... s'y côtoient. Sans prétendre à l'exhaustivité, cette exposition rassemble et donne à voir **des visions et interprétations de ce territoire particulier, de toutes époques et de toutes disciplines associées.**



« Plaisirs de Loire (1800-1970) »

Se baigner, nager, canoter, contempler, et même ne rien faire : autant de plaisirs communs à la plupart des fleuves et des bords de mer. Mais les loisirs sur la Loire ont connu, du début du XIX^e siècle aux années soixante-dix, des développements spécifiques que « Plaisirs de Loire » a l'ambition de faire découvrir au public... ou redécouvrir aux plus anciens qui regrettent de ne pouvoir se baigner deux fois dans la même eau.



« La marine de Loire au XVIII^e siècle »

Le Val de Loire est né de son fleuve. Si l'image et la renommée internationale de ce territoire sont en grande partie dues à ses châteaux, sait-on aussi que le Val de Loire s'est construit grâce à son **intense activité batelière**? Avant la route et l'arrivée du chemin de fer, c'est au XVIII^e siècle que ce phénomène a connu son apogée. Les nombreux quais, cales et duits, et quelques voiles aussi témoignent aujourd'hui de ce temps où **la Loire et ses affluents étaient les voies de communication les plus efficaces.**

Les grands fleuves du monde



« Une autre Remontée du Sel »

4200 km de long, un bassin couvrant 7,5% du continent africain, neuf pays traversés regroupant plus de 200 millions d'habitants, neuvième plus grand système fluvial au monde, des mensurations de géant : celles du **fleuve Niger**. C'est en **suivant son cours**, à la fin de l'année 2006, **de Tombouctou à Kangaba en traversant le Mali** que le photographe Laurent Massillon a réalisé cette autre Remontée du Sel.



« Le Mékong dans tous ses Etats »

Exposition photographique coproduite par la Mission Val de Loire et le Musée de la Marine de Loire de Châteauneuf-sur-Loire, en partenariat avec l'IRASEC et la Région Centre. Photographies de Jérôme Ming

Cette exposition est une **invitation à voyager vers de nouveaux paysages**, d'autres latitudes et modes de vie... Elle propose de cheminer **le long du fleuve Mékong**, d'image en image ; **de le parcourir de la source à l'estuaire**. A la rencontre des hommes qui le peuplent, l'utilisent ou essayent de le dompter et de l'aménager.

Des publications pour communiquer et informer



Les cahiers du Val de Loire

La collection des cahiers du Val de Loire patrimoine mondial, diffuse à l'attention des professionnels et des élus des contenus d'études, d'enquêtes et d'expertises.

Le **cahier n°1**, livre blanc sur la mise en lumière du patrimoine paru en 2004, restitue un état des lieux, liste les impacts et les contraintes, souligne les démarches à suivre pour des réalisations de qualité et propose des pistes pour une cohérence à l'échelle du site.

Le **cahier n°2**, paru en 2005, propose un bilan de l'action publique en matière de protection du patrimoine naturel, architectural et paysager et un recueil de bonnes pratiques pour comprendre, protéger, restaurer, aménager et renouveler le paysage culturel inscrit.

Le **cahier n°3**, paru en 2007, présente le schéma d'orientation « marines et ports de Loire » avec les principes suivants, une navigation dans le respect des qualités environnementales et patrimoniales du fleuve, une navigation par bassin, le soutien à la construction de bateau et l'adaptation des ports patrimoniaux de Loire et une charte de la navigation engageant les acteurs de projets d'écotourisme fluvial.

Le **cahier n°4**, paru en 2008, présente l'identité UNESCO des paysages du Val, les menaces de son altération et les objectifs pour en garantir sa pérennité. Ce « Projet pour les paysages du Val de Loire » préfigure la mise en place d'un Plan de gestion du site UNESCO.

Le répertoire des ressources bibliographiques et documentaires du Val de Loire – patrimoine mondial

Ce document est un exemple de concrétisation du travail engagé, depuis sa création, par la Mission Val de Loire en partenariat avec les services de l'Education nationale et leurs partenaires. **Destiné à l'ensemble des enseignants et des intervenants** qui travaillent dans le domaine **de l'éducation et de la sensibilisation au patrimoine**, aussi bien naturel que culturel, le répertoire constitue un outil pour favoriser la connaissance des différents aspects du paysage ligérien et le montage de projets pédagogiques qui s'y rapportent.



Par ailleurs la Mission Val de Loire a coproduit plusieurs ouvrages dans le cadre de colloques, Universités d'été et journées d'études :

- Actes des séminaires interrégionaux organisés à l'initiative des réseaux ligériens des CAUE, des Agences d'urbanisme, de services de l'Etat, des universités et de la Mission Val de Loire :
 - « Habiter le Val de Loire, comment valoriser et développer nos villes et villages ? », 2001, Saint-Pierre-des-Corps ;
 - « le fleuve et ses territoires, des enjeux patrimoniaux aux grands projets urbains », 2003, Orléans ;
 - « La Loire, territoire de développement ? », 2005, Angers ;
 - « Nature et paysage : ressources durables du Val de Loire », 2007, Blois ;
- « Le Val de Loire, l'architecture de la grande échelle », programme interdisciplinaire de recherche financée par le Ministère de la Culture et le Ministère de l'Ecologie, du développement et de l'Aménagement durable.
- « Habiter le patrimoine. Enjeux - approches – vécu », sous la direction de Maria GRAVARI-BARBAS, 2005, Presses universitaires de Rennes.
- « Atlas des territoires du Val de Loire », 2005, réalisé en partenariat avec l'Agence d'urbanisme de la région angevine et l'Institut Atlantique d'Aménagement du Territoire.
- Actes du 7^{ème} symposium international sur la conservation des monuments dans le bassin méditerranéen « L'eau et le patrimoine culturel », , 2007, Orléans.
- « Le patrimoine est-il fréquentable ? », 2009, ouvrage publié avec le concours de la Mission Val de Loire, l'Université Catholique de l'Ouest, l'Université d'Angers – Esthna, Presses de l'Université d'Angers.

Des événementiels pour favoriser l'appropriation des valeurs de l'inscription UNESCO par les habitants



La Remontée du Sel en 2005, 2007 puis les Rendez-vous du patrimoine mondial en 2009

Affichant l'ambition de **valoriser la batellerie traditionnelle de Loire** grâce à une évocation festive et contemporaine du patrimoine historique et culturel lié au fleuve, la Remontée du Sel conçue comme une **manifestation itinérante tout au long du Val de Loire-patrimoine mondial** a été portée par la Mission Val de Loire en 2005 et 2007.



Par la suite, Les Rendez-vous du patrimoine mondial en 2009, ont pris le relais, avec l'objectif de **favoriser l'appropriation du sens et des valeurs intrinsèques de l'inscription du Val de Loire** sur la Liste du patrimoine mondial par les habitants, à travers la **mobilisation de tous les acteurs** impliqués dans la valorisation du site.

Un nouveau site web plus ergonomique et accessible



www.valde Loire.org

Ciblant prioritairement les habitants et les acteurs du Val de Loire, le site propose de **découvrir les patrimoines ligériens, de suivre les actions engagés et de se tenir informé** (actualité, agenda, lettre d'information, flux RSS). La **nouvelle version**, prévue pour la fin d'année, facilite l'accès aux informations grâce à une conception orientée vers l'utilisateur et devient plus **attractive et conviviale** en mettant en avant photos, vidéos et, en 2011, une exposition virtuelle en ligne.

L'UNESCO et le patrimoine mondial

Un engagement constant pour la sauvegarde du patrimoine culturel et naturel

L'UNESCO et le Centre du patrimoine mondial jouent un rôle central dans l'**identification et la préservation des biens culturels et naturels** qui témoignent d'une **valeur universelle exceptionnelle**.

L'UNESCO, **Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture**, a été créée en **1945** suite au deuxième conflit mondial, afin de contribuer à l'édification de la paix, à l'élimination de la pauvreté, au développement durable et au dialogue interculturel.

Dans le cadre de son engagement dans le domaine culturel, l'UNESCO est promotrice de plusieurs initiatives à l'échelle internationale pour la sauvegarde et la valorisation du patrimoine matériel et immatériel. Un des textes les plus marquants de cet engagement est la **Convention pour la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel**, adoptée en **1972**, qui a conduit à la création de la Liste du patrimoine mondial incluant, aujourd'hui, **911 sites culturels et naturels exceptionnels**.

Les Etats parties ayant ratifié la Convention identifient et proposent des biens se trouvant sur leur territoire national et susceptibles d'être inscrits sur la Liste du patrimoine mondial.

Quand un Etat partie propose un bien pour inscription, il doit donner des détails sur la manière dont le bien est protégé sur le plan juridique et fournir un plan de gestion. Les Etats parties s'engagent à protéger les valeurs pour lesquelles leurs biens ont été inscrits sur la Liste et sont également encouragés à présenter à l'UNESCO des rapports sur l'état de conservation de ces biens. En cas de non respect des engagements, le Comité du patrimoine mondial, chargé du suivi de la Convention, peut engager des procédures de sanction pouvant aller jusqu'à la radiation du site de la Liste du patrimoine mondial.

L'inscription au patrimoine mondial prévoit trois catégories :

- **le patrimoine culturel** concerne les monuments, ensemble de constructions et sites avec des valeurs historiques, esthétiques, archéologiques, scientifiques ou anthropologiques ;
- **le patrimoine naturel** concerne les formations physiques, biologiques et géologiques remarquables, du point de vu de la science, de la conservation ou de la beauté naturelle et des habitats d'espèces animales et végétales menacées ;
- **le patrimoine mixte** concerne des biens remplissant à la fois des critères naturels et culturels.

La notion de **paysage culturel**, « œuvre combinée de l'homme et de la nature », a été introduite en 1996.

Pour figurer sur la Liste du patrimoine mondial, les sites doivent avoir une valeur universelle exceptionnelle et satisfaire à au moins un des dix critères de sélection.

Les 3 critères retenus par l'UNESCO pour l'inscription du Val de Loire :

- Remarquable pour son patrimoine monumental et pour la qualité de ses sites urbains, le Val de Loire est une **expression du génie créateur humain** ;
- Ce paysage illustre **l'influence des idéaux de la Renaissance et du siècle des Lumières** sur la pensée et la création de l'Europe occidentale ;
- Le paysage ligérien témoigne d'un **développement harmonieux entre l'homme et son environnement** depuis 2000 ans.

Pour en savoir plus : www.UNESCO.org

Programme « Grands sites du Val de Loire »
Médiation culturelle du patrimoine et utilisation des TIC

**Journée d'étude du 2 février 2010
au Château des ducs de Bretagne à Nantes**

Programme

Accueil des participants à partir de 9h 00

9 h 30 Ouverture de la journée par Marie-Hélène Joly, directrice du château de Nantes et Dominique Tremblay, directeur de la Mission Val de Loire.
Présentation du programme par Rémi Deleplancque, Mission Val de Loire.

Présentation de l'étude portant sur les TIC et la médiation culturelle du patrimoine dans les grands sites du Val de Loire : tendances générales, diagnostic, préconisations, par Romain Chevrel, *Public et Culture*.

11 h 15 Présentation de projets en cours d'élaboration et d'initiatives au sein du réseau des grands sites du Val de Loire :
- Abbaye de Fontevraud : le prototype de « l'espace tactile multitouches » pour l'évocation du passé carcéral de l'abbaye, par Lydia Labalette coordinatrice du projet pour la SEM des Pays de la Loire et David Martin, secrétaire général de l'abbaye de Fontevraud.
- Forteresse de Chinon : parcours, scénographie et muséographie renouvelés, par Marie-Eve Scheffer, responsable de la forteresse de Chinon, avec Frédéric Casanova, scénographe et Michel Kouklia / UBISCENE.

12 h 45 Déjeuner ¹

14 h 15 Visite du musée « à deux voix » avec audiophone, démonstration à partir de certains équipements, par Laurence D'haene, Responsable du service des publics et Christophe Courtin, Responsable du secteur nouvelles technologies, Château des ducs de Bretagne, musée d'histoire de Nantes

16 h 15 Les tendances actuelles, en France et à l'étranger, associant médiation culturelle du patrimoine et TIC, par Audrey Defretin, chercheur, doctorante du LEDEN / Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord, Université de Paris VIII.

17 h 30 Fin de la journée d'étude



Public & Culture

Château
des ducs de
Bretagne
MN
musée d'histoire de
NANTES

¹ Le déjeuner est pris en charge pour les participants à cette journée d'étude

Programme « Grands sites du Val de Loire »
Médiation du patrimoine et handicap visuel

**Journée d'étude du 23 février 2010
au Château Royal de Blois**

Programme

Accueil des participants à partir de 9h 00

- 9 h 30 Ouverture de la journée par Jean-Michel Gazeau, Responsable du développement touristique et des services aux publics du Château royal de Blois ; et Dominique Tremblay, Directeur de la Mission Val de Loire. Présentation du programme par Rémi Deleplancque, Mission Val de Loire
- 9 h 45 Les outils de médiation sensorielle dans la chaîne d'accessibilité sensorielle, par Céline Savaux, responsable des formations à Interface Handicap.
Présentation d'équipements (à l'aide de visuels) par critère d'accessibilité sensorielle :
S'informer / Se repérer, s'orienter / Circuler / Accéder au contenu
Quels sont ces équipements ? Comment les mettre en place ? Pour quels publics ? Quel intérêt ?
- 12 h 30 Déjeuner sur place¹
- 14 h 00 La mise en œuvre de l'accessibilité sensorielle au château de Blois. Réalisations existantes, projets et perspectives.
- A la suite : Présentation des outils sensoriels proposés à la découverte tactile du château de Blois aux publics en situation de handicap visuel (maquette tactile, dépôt lapidaire, moulages, document de visite en braille, relief et gros caractères). In situ, dans le circuit de visite du château par Philippe Cervera et Estelle Cahingt du château de Blois.
- 15h 30 Comment monter un projet de mise en accessibilité sensorielle ?
Atelier pratique en fonction des projets des participants avec études de cas (exemple notamment des sentiers pour tous du site naturel protégé du Marais Cambrin).
Seront évoqués la pertinence des équipements par rapport à chaque projet, les critères techniques à envisager, les coûts et prestataires possibles pour la mise en œuvre. Modération par Céline Savaux, Interface Handicap et Rémi Deleplancque, Mission Val de Loire
- 17 h 00 Fin de la journée d'étude

¹ Le déjeuner est pris en charge pour les participants à cette journée d'étude