

4 ÈME RENCONTRE PRÉPARATOIRE
AUX JOURNÉES NATIONALES

Le Paysage entre nature et culture

10 & 11 JUILLET 2007

ENSA PARIS-VAL DE SEINE
3/15 QUAI PANHARD ET LEVASSOR
PARIS 13ÈME



Mardi 10 juillet 2007

Rencontre présidée par Yves Dauge, Président du Parc Loire-Anjou-Touraine et animée par Antoine Thiboumery, journaliste aux Echos.

14h00 Accueil des participants

14h10 **Plénière d'ouverture** par Yves Dauge, Président du Parc Loire-Anjou-Touraine.

14h20 **Les acquis des 3 autres rencontres - Biodiversité, Réchauffement, Mutation des territoires - aux 40 ans des Parcs** par Jean-Louis Thomas, directeur de la Fédération des Parcs naturels régionaux

14h30 **PARCS NATURELS ET PAYSAGE : UN LIEN HISTORIQUE**

Définition(s) du paysage par Jean Grégoire, directeur du Parc du Luberon et Loïc Bidault, directeur du Parc Loire-Anjou-Touraine

- objectif de l'intervention : donner aux participants une même lecture du concept
- contenu : synthèse sur l'émergence du concept, les différentes « écoles » se revendiquant d'une approche paysage (esthétique, culturelle, scientifique, « aménagiste »...). Comment les Parcs naturels régionaux l'ont traduit.
- Spécificité du patrimoine paysager d'un Parc naturel régional

15h10 **PAYSAGES CULTURELS ET TERRITOIRES DE PROJET**

Les acquis des États Généraux du Paysage par Anne Vourc'h, directrice, Grands Sites

Le paysage culturel, stratégie et pratiques en Oise-pays de France ; vécus techniques et politiques par Patrice Marchand, Président du Parc Oise-Pays de France et Jean-Marc Giroudeau, chargé de mission

Paysage culturel et porter à connaissance, l'exemple des mégalithes sur le Parc du Haut-Languedoc par Jean-Pierre Rouanet, chargé de mission patrimoine bâti et Caroline Sviridoff, chargée de mission paysage et urbanisme

16h00 **PRISE DE CONSCIENCE DU PAYSAGE AU QUOTIDIEN**

Sensibilisation locale au paysage, par Dany Chiappero, chargée de mission patrimoine et paysage au Parc de Brenne





L'atelier des paysages par Jean-Luc Monteix, chargé de mission aménagement du territoire et Alexis Fernet, chargé de mission paysage, Parc Livradois-Foréz

16h30 ENJEUX, OUTILS ET PROSPECTIVE

La maîtrise du foncier : une garantie pour le paysage ? par André Barbaroux, directeur de la FNSAFER

Concertation et nouveaux enjeux du paysage (enquête menée par Maire-Conseils) par Yves Gorgeu

Quand l'urbain part en campagne ; la diversité des pratiques et approches des Parcs dans la maîtrise de l'espace par Mathilde Kempf

17h20 Pause et rafraîchissement

17h45 Répartition en 4 ateliers :

1- Parc-Agglomération : Prévenir l'artificialisation ? Animé par Daniel Mio, Président du Parc Scarpe-Escaut (sous réserve)

2 - Agriculture, source de paysages de qualité ? Animé par Philippe Girardin, Président du Parc des Ballons des Vosges (sous réserve)

3 - Des habitants acteurs de leurs paysages ? Animé par Michel Moyrand, Président du Parc Périgord Limousin

4 - Manger un petit morceau de paysage pour mieux le voir, animé par Marc Hoffsess, directeur du Parc des Vosges du Nord

19h45 Buffet des produits Parcs

Mercredi 11 juillet 2007

9h30 **Présentation des synthèses d'atelier et échange avec la salle** sur les enseignements des interventions de la veille

10h45 **QUELS APPORTS DE LA COOPÉRATION DANS LA POLITIQUE DU PAYSAGE ?**

La convention européenne du Paysage par Maguelonne Dejeant-Pons du Conseil de l'Europe

Témoignage du CFA d'Orléans sur leurs échanges avec le Mali par Patricia Lacour

11h10 **Table ronde - cohérence des politiques de l'Etat.** La demande de paysage, avec les représentants des Ministères concernés : Culture, Agriculture, Ecologie, Equipement, Diact.

12h30 **Conclusion de la rencontre** par Yves Dauge et un représentant du Ministère de la Culture ; **Point presse et déjeuner.**

CONTEXTE ET OBJECTIFS

L'UNESCO, dans sa convention du Patrimoine mondial, reconnaît les paysages culturels comme « ouvrages combinés de la nature et de l'homme ». Les paysages culturels illustrent l'évolution de la société et des établissements humains au cours des âges, sous l'influence de contraintes et/ou d'atouts liés à l'environnement naturel et aux forces sociales, économiques et culturelles successives.

L'UNESCO reconnaît 3 catégories de paysages culturels *, et parmi elles l'une des 3 catégories de paysages culturels ainsi reconnus est le paysage dit évolutif. Ces paysages reflètent ce processus évolutif dans leur forme et leur composition. Les paysages vivants font partie de cette catégorie. Ils conservent un rôle social actif dans la société contemporaine et sont étroitement associés au mode de vie traditionnel.

Le paysage et en particulier le paysage évolutif est au cœur de la mission des Parcs naturels régionaux. Le réseau des 45 Parcs naturels régionaux est le reflet de la diversité des paysages de France et de leurs histoires.

Le quarantième anniversaire des Parcs naturels régionaux est tout naturellement l'occasion de faire le point sur leur cheminement dans la mise en valeur des savoir-faire. Les Parcs tentent d'entretenir leurs paysages agricoles, leur patrimoine bâti qu'il soit historique ou vernaculaire, leurs habitats traditionnels, mais aussi les témoignages d'un passé industriel. Ils l'ont fait dans un esprit d'ouverture à des démarches contemporaines de qualité dans une vision d'ensemble. Ils ont ainsi participé à l'émergence d'une conscience des paysages devenue un enjeu de plus en plus partagé.

Cet anniversaire est le moment propice pour s'engager plus loin, dans une réflexion prospective sur l'intervention des Parcs sur le paysage qui est donc un élément fondamental, identitaire et transversal, au cœur de leur projet de territoire.

L'un des défis auxquels les Parcs doivent répondre est l'harmonisation de leur paysage identitaire et sensible avec le développement d'un urbanisme de qualité, intégrant une offre d'habitats variés et durables et prenant en compte des dimensions liées aux activités économiques, les déplacements, l'emploi, les services publics... Cet échange autour du paysage entre nature, culture et développement a pour objectifs d'identifier et de conforter des pistes de travail s'appuyant sur des exemples pour permettre aux Parcs de mieux œuvrer pour la gestion et l'évolution de leurs paysages.

*Trois catégories de paysages culturels * :*

- 1) Le paysage clairement défini, conçu et créé intentionnellement par l'homme*
- 2) Le paysage évolutif*
- 3) Le paysage culturel associatif*

Contact - Nicolas Sanaa - Tél. : 06 63 47 46 77 – E-mail : nsanaa@parcs-naturels-regionaux.tm.fr
Fédération des Parcs naturels régionaux - 9 Rue Christiani - 75018 Paris
www.parc-naturels-regionaux.fr

BULLETIN DE PARTICIPATION

A faxer **AVANT LE 5 Juillet 2007 AU PLUS TARD** à Valérie Petel
Fédération des Parcs naturels régionaux de France – 9, rue Christiani
75018 Paris - Fax : 01 45 22 70 78
E-mail : vpétel@parcs-naturels-regionaux.tm.fr

NOM – PRENOM :

FONCTION :

STRUCTURE :

ADRESSE (si non Parc) :

TELEPHONE :

E-MAIL :

PARTICIPERA

NE PARTICIPERA PAS

à la rencontre «le paysage entre nature et culture» les 10 & 11/07

**ENSA - École d'architecture - 3/15, quai Panhard et Levassor
75013 PARIS**

Accès : Rer C - Bibliothèque François Mitterrand

