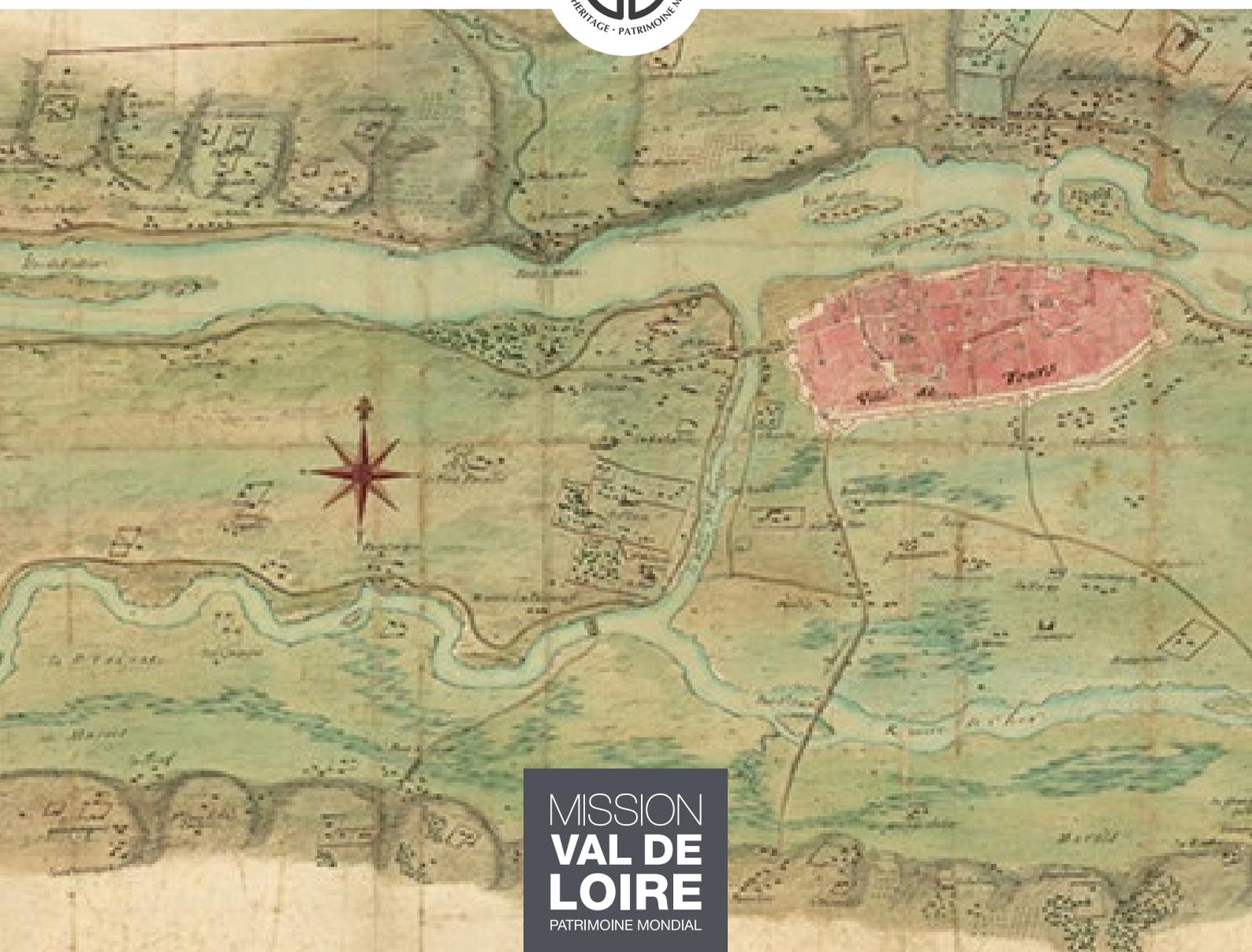


PORTRAITS à la *R* de LOIRE *Renaissance*

Aménager le paysage

Dossier documentaire n° 1



MISSION
**VAL DE
LOIRE**
PATRIMOINE MONDIAL



Rappel du contexte

Mais à quoi pouvaient bien ressembler la Loire et ses rives à la Renaissance? La web-série «Portraits de Loire à la Renaissance» nous plonge dans cette période de l'histoire, parcourt ce paysage, aujourd'hui inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, et nous raconte la relation étroite que l'homme et la Loire entretiennent depuis toujours.

Cette web-série est la contribution de la Mission Val de Loire aux célébrations des 500 ans de Renaissance(s) en Centre-Val de Loire en 2019. Elle concerne la totalité du linéaire du Bien Unesco, de Sully-sur-Loire (45) à Chalonnes-sur-Loire (49). Composée de six épisodes, elle est centrée sur la Loire, axe de développement et de construction des paysages du Val de Loire à une période de l'histoire suffisamment marquante pour avoir été retenue par l'Unesco comme l'un des critères de l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial.

Le dossier documentaire donne accès aux données, aux sources écrites et iconographiques au-delà de celles intégrées dans les films et offre la possibilité d'une étude approfondie des sujets abordés.

Les 6 épisodes sont structurés autour de trois grands thèmes :

- Le paysage évolutif de la Loire : expliquer l'aménagement du paysage et le développement des villes.
- La Loire au centre d'un réseau fluvial et commercial : évoquer les aléas de la navigation et les produits commercialisés.
- La Loire dans les aléas de l'histoire : raconter les vicissitudes des guerres de religion et rappeler les visites de voyageurs « simples » et royaux en Val de Loire.

SOMMAIRE

Éléments de synthèse	p. 2
Sources écrites et témoignages d'époque	p. 4
Littérature concernant la Loire	p. 9
Bibliographie.....	p. 10
Iconographie et fonds de provenance	p. 13

Éléments de synthèse

Il s'agit là d'une note générale rédigée à l'issue des recherches qui a servi de trame pour la rédaction du commentaire énoncé sur la vidéo.

Introduction

Nous connaissons le caractère de la Loire. S'il nous semble aujourd'hui maîtrisé, à la Renaissance, les riverains doivent composer avec cette nature changeante et difficile.

*Loire fameux, qui, ta petite source,
Enfles de maints gros fleuves et ruisseaux,
Et qui de loin coules tes claires eaux
En l'Océan d'une assez lente course.
(L'Olive, III)*

Joachim du Bellay évoque en 1549 la majesté du plus long fleuve de France. Lors des 1006 km parcourus depuis ses sources, ses eaux s'unissent avec celles d'un vaste réseau hydraulique, formant ensemble un bassin qui couvre plus d'un cinquième du territoire français. Le tronçon inscrit au titre de « patrimoine mondial » concerne la Loire moyenne de Sully-sur-Loire dans le Loiret jusqu'à Chalonnes-sur-Loire dans le Maine-et-Loire.

Turcies et levées

Débit changeant, étiages sévères, inondations catastrophiques, à la Renaissance bien plus qu'aujourd'hui, le riverain subit les humeurs du fleuve. Il s'installe à l'abri sur les éminences naturelles, des monticules d'alluvions anciens (ou montils), comme le centre gallo-romain et le site de la cathédrale Saint-Gatien à Tours ou sur les tertres construits par l'homme, comme le site de la tour Charlemagne à Tours,

mais également l'abbaye de Fleury à Saint-Benoit-sur-Loire.

Les turcies sont les premières digues submersibles et discontinues placées aux points d'irruption des courants. Au XII^e siècle, Henri II Plantagenêt ordonne l'entretien de ces premiers ouvrages et l'installation des habitations directement dessus. Au cours du Moyen-Âge, des turcies primitives se transforment progressivement en levées continues et habitées en basse vallée angevine, en basse Touraine et dans l'Orléanais. Les premières levées, à but insubmersible, sont construites en Anjou et témoignent de la volonté de protéger les terres et les habitations. L'entretien se fait par les habitants dont les maisons sont collées aux ouvrages. La fondation des paroisses à partir de la fin du XIV^e siècle (Saint Mathurin en 1406, La Bohalle en 1481 et La Daguinière en 1518) marque la sécurité et l'extension des terres labourables.

Au XV^e siècle, la nouvelle politique royale souhaite protéger les intérêts de la navigation et du commerce. Louis XI ordonne le rehaussement des anciennes levées et la construction de nouvelles. Les plus connues sont celles de la rive droite, notamment dans le Val de Cisse aux alentours d'Amboise et de Blois. Elles restent pour la plupart inhabitées. À partir des années 1460, une turcie habitée se profile rive gauche depuis Orléans jusqu'à Saint-Denis-en-Val.



Dans le premier quart du XVI^e siècle, 42 km de levées parcourent déjà le paysage entre Saint-Mesmin et Guilly. Durant la deuxième moitié du siècle, plusieurs îles de la Loire et des grèves sont définitivement rattachées aux berges. Cette sécurité permet à Jacques Groslot vers 1530 la construction du château de l'Île en Saint-Denis-en-Val (démoli par la crue de 1866), et bien d'autres « maisons et beaux édifices ». À la fin du XVI^e siècle, la rive droite aux alentours de Saint-Benoît-sur-Loire, entre Avaray et Suèves, profite également à la protection de ses levées.

L'entretien des levées nécessite une attention continue. En 1560, François II ordonne que les villes d'Orléans, Blois, Tours et Angers choisissent chacune deux notables bourgeois non rémunérés pour veiller sur leur état. En 1573, Charles IX ordonne de nommer des « concitoyens sages, aisés et peu occupés, bien affectionnés à son service et à la partie » pour cette charge contre un salaire « raisonnable ». En 1571, dans une tentative d'imposer une politique centrale, est créée la surintendance des levées et des turcies, mais ce poste n'est confirmé qu'en 1594 par Henri IV. Le terme « levée » se généralise en Anjou à la seconde moitié du XVI^e siècle, mais dans l'usage officiel la turcie reste vivante jusqu'au XIX^e siècle.

Terres fertiles, potagers

Les levées de la fin du XV^e et du XVI^e siècles tentent de fixer le cours principal du fleuve. Elles facilitent la navigation et contiennent les crues.

Mais elles protègent également les terres cultivables, ces terres enrichies des limons fertiles déposés par les anciennes crues. Dans les vals d'Anjou ou Orléanais on trouve majoritairement des vignobles, aux alentours de Blois les terres de céréales se multiplient. La plaine alluviale de la Touraine est le terrain des maraîchers. Le florentin Francesco Florio loue les poires du sol de Touraine, qui « mangées crues ou cuites, peuvent donner une idée de la bonté des fruits du paradis terrestre ». À Amboise les jardins du château sont aménagés par l'italien Pacello di Mercogliano, qui y introduit les citronniers et les orangers. La reine-claude est acclimatée dans les jardins de Blois au XVI^e siècle. Vers 1570, de retour de Villandry, le cardinal d'Aragon décrit au Pape « des salades encore plus belles qu'à Rome » ! La réputation de Tours, « jardin de la France », date de cette période où des jardiniers royaux œuvrent à l'acclimatation et la culture de nombreux arbres fruitiers et plantes potagères nouvelles. Le Val de Loire devient une terre jardinée.

La Loire est changeante

La Loire est un fleuve vivant, changeant. Le déplacement des alluvions favorise l'apparition et la disparition des chenaux et des îles. À l'époque de la Renaissance, les îles, îlots et même certaines grèves de la Loire sont privatisés. Ils servent autant pour des habitations que pour y récolter le sable. Les habitants plantent des pieux ou même de la végétation pour en stabiliser le sol.

Le déplacement naturel des berges

de Loire est important. À la fin du XV^e siècle à Tours, la partie méridionale du lit est occupée par de grandes grèves de sable, tandis que la rive nord est constamment en eau. Les archéologues ont retrouvé la muraille qui longeait la rive 10 à 15 mètres plus au Sud. Le «grand bateis», un ouvrage de pieux et de l'enrochement datant du XV^e siècle et entretenu par la municipalité tente alors d'assurer la présence de l'eau sous la ville dans un souci de sécurité et de salubrité. Pour la même raison en 1477 à Amboise on travaillait également dur «*pour faire venir l'eau de lad. rivière devers la ville*» et ses ports.

Les variations du débit alimentaient également des canaux naturels et artificiels. À l'époque de Ronsard, le Prieuré de Saint-Côme, aujourd'hui sur la commune de la Riche, est implanté sur une ancienne île reliée à la rive Sud de la Loire. Non loin de là, à l'est de Tours, un canal appelé le ruau (bras d'eau permanent) Sainte-Anne constitue une communication entre le Cher et la Loire dont l'origine, naturelle ou planifiée, n'est pas encore connue. Avant des modifications effectuées à la fin du XVIII^e siècle, le Cher se jette dans la Loire à deux endroits. Le Vieux Cher coulait jusqu'aux alentours de Bréhémont, pendant que le bec de Cher non loin de Villandry était un lieu propice pour des pêcheries. Avant cette période l'interfluve, appelé les «varenes de Tours» se composait de plusieurs boires et de ruaux, posant des problèmes pour la navigation. Certains canaux servent pour décharger le trop-plein du fleuve, comme celui de la Bouillie, sur la rive gauche

à Blois, qui est le plus ancien déversoir de France (première mention en 1584). Les autres, prévus en 1628 par un arrêt du Louis XIII, ne sont pas aménagés suite à la résistance locale. Une politique centrale et réfléchie par les ingénieurs ne sera mise en œuvre qu'à partir des années 1660-1680 par Colbert.

Inondations

Malgré tous les efforts, la Loire n'est pas maîtrisée. L'endiguement prononcé cause de nombreuses inondations dévastatrices qui marquent les souvenirs des riverains : 14 fois dans l'Orléanais, 11 en Touraine, 7 dans le Saumurois et 5 aux Ponts-de-Cé. De nombreux témoignages de riverains racontent ces crues meurtrières qui détruisent les maisons, les ponts, les levées, mais aussi les récoltes et rendent parfois les sols infertiles. Les réparations sont menées par les villes sur ordre royal. Ainsi en septembre 1568 les échevins de Tours acquièrent l'autorisation de lever une taxe de 10 000 livres sur les habitants et pour l'octroi de 12 000 livres, à raison de 6 000 livres par an pendant deux ans, pour l'entretien des turcies et levées de la Loire, et l'aménagement d'un canal longeant les murailles urbaines qui aiderait à la défense de la «*capitale*» de Touraine. En 1615, François Bourneau, un témoin d'alors, décrit une crue exceptionnelle appelée le «*déluge de Saumur*».

Conclusion

Et pourtant ce paysage est beau. Combien de poètes de la Renaissance ont chanté ses charmes et combien d'auteurs y puisent l'inspiration, dé-

crivant le lien indéfectible qui nous unit au fleuve? Ils peuplent le doux paysage angevin et ligérien des héros et déesses d'antan! Ils chantent son «*rivage écumeux*», le «*blond Loire*», le «*Loire gaulois*», ou le «*glorieux*», «*le Loire, et son limon crasseux*», «*le Loire sablonneux*», mais aussi bien les «*vagues de Loire*» et le «*flot de Loire*» représentant des dangers. Ils rimaient sur les «*nymphes Angevines*», «*gentilles Naiades*», dieux et déesses antiques, symbolisant les femmes de leur époque, qui animent ses eaux et ses berges. Le paysage comme le «*bon vin d'Anjou*» sont loués par les vers.

L'histoire de la Loire est également celle des hommes vivant à chaque époque près de ses berges.

Sources écrites et témoignages d'époque

Les extraits lus pendant le commentaire de la vidéo ont été « modernisés » pour les rendre intelligibles. Ci-dessous, on trouve la transcription des documents d'origine ou celle effectuée dans les ouvrages mentionnés en source.

Turcies et levées

26 janvier 1573, lettre patente de Charles IX au Maire et Échevins de la Ville de Blois :

« Chers et bien amez : ayant cy devant cogneu par expérience que, quelque bon ordre que nous ayons seu mettre en la conduite des réparations des turcies et levées de la rivière de Loyre, les choses n'y ont esté si bien maniées qu'il eust esté requis pour le bien de nostre service et du public; nous avons advisé de choisir quelque bon et expérimenté personnage de l'une de nos villes d'Orléans, Bloys, Tours ou Amboise, qui ait l'œil et esgard à faire besoigner aux dictes réparations. Et pour ceste cause nous vous mandons et ordonnons que vous ayez en l'assemblée de vostre ville à choisir et nommer trois de vos concitoyens sages, aisez et peu occupés, bien affectionnés à nostre service et à la patrie. Nous écrivons aussi aux maires et eschevins de nos villes d'Orléans, Amboize et Tours d'en nommer de leur costé trois, pour faire le nombre de douze; desquels nous en choisirons ung tel qu'il nous conviendra, pour vacquer au faict desdites turcies et levées, auquel sera faict taxe raisonnable de ses peines, journées et vacations, au plus grand soulagement de nostre peuple que faire se pourra. »

Champion, Maurice, Les inonda-

tions en France depuis le VI^e siècle jusqu'à nos jours... Tome 2, Dalmont et Dunod, Paris, 1859. p. XCV., document 140.

Terres fertiles, potagers

Les poires de Tours

« mangées crues ou cuites, peuvent donner une idée de la bonté des fruits du paradis terrestre. Cette espèce, plus grosse et de meilleure conservation que les autres poires, est particulière au sol de Touraine, si bien, que plantée ailleurs, elle n'y donne aucun fruit ou y dégénère entièrement. »

Dion, Roger, Le Val de Loire, étude de géographie régionale, Tours, Arrault imprimeurs-éditeurs, 1934. (Lafitte Reprints, Marseille, 1978.), p. 587.

1570, Lettre du cardinal Aragon au Pape :

« des salades encore plus belles qu'à Rome »

Benoist-Méchin Jacques, L'Homme et ses jardins, Paris, Albin Michel, 1975., p. 168.

La Loire est changeante

1513, Tours :

« *La Saulaye, autrement et mieux dit Saussaye, joignant l'isle Saint-Jacques à l'entrée de l'entrepont, appartenant à la ville, avoit été en partie ravagée par des cordiers qui y avoient arraché plusieurs pieds de saule pour y placer leurs piquets, chevilles et rouets... Jean Galocheau, maire, accompagné de deux échevin, s'y transporta, en dressa procès-verbal, les condamna de replanter des saules, leur defendit d'y mettre à l'avenir leurs ustansiles.* »

Mémoires de la Société archéologique de Touraine, XLVII. 1873. p. 217.

Un bail du 7 juin 1558 :

« *une autre île au dessus et joignant icelle (l'île Goussart), appelée la Madelaine, et depuis par l'impétuosité de la dite rivière, flots et vagues d'icelle, et aussi par le moyen que plusieurs personnes de nuit et jour prennent une grande quantité de terre de la dite isle pour maçonner et bouziller, soit et est tellement diminuée qu'il en reste une bien petite partie...* »

AD 37, G 55, Noizet, Hélène; Carcaud, Nathalie; Garcin, Manuel, « Rive droite rive gauche : la Loire et Tours (XII^e-XV^e siècles) », In : Fleuves et marais, une histoire au croisement de la nature et de la culture. Sociétés préindustrielles et milieux fluviaux, lacustres et palustres : pratiques sociales et hydrosystèmes (Actes du colloque d'Aix-en-Provence tenu en avril 2002), édité par Joëlle Burnouf et Philippe Leveau, Coll. Archéologie et histoire de l'art, vol. 19, pp. 137-55, Paris, CTHS, 2004.

Inondations

1482, Lettres patentes de Louis XI concernant les habitants du « pays de vallée » :

« *Lois, etc., savoir faisons à tous présens et avenir que nous, considérans comme en l'année passée nous eussions esté advertiz des grans pertes, intérestz et dommaiges, que les povres manans et habitans sur et le long de la rivière de Loire et autres fleuves et rivières descendans et affluans en icelle avoient eu, souffert et soustenu, à l'occasion des grans inondacions d'eaux qui ont eu cours esdites rivières, et mesmement les habitans au pays de vallée, à moien desquelles la pluspart des maisons desdits habitans ont esté submergées, démolies, gastées et abatues, et les autres grandement endommagées, plusieurs desdits habitans mors et noyez, perdu leurs bestes, foings, mesnages et autres biens qu'ilz avoient, dont les plusieurs sont devenus et tumbes en grant povreté et mendicité, et leur seroit chose impossible d'eulx relever desdites pertes et dommaiges, [...] A ceste cause, afin que lesdites levées et turcies se peussent refaire et remectre sus, et que les dits povres habitans se peussent relever desdites pertes et dommaiges, par noz lettres - patentes en forme de chartre ayons affranchy, quicté et exempté tous et chacuns les habitans et demourans audit pays de vallée, de toutes tailles, aides et servitude quelconques, [...] Si donnons en mandement à nos amez et féaulx gens de noz comptes, les généraulx conseillers tant de nöz finances que de la justice de nos aides à Paris, aux esleuz sur le fait desdites aides es élections d'Angers, Saumur, Tours, chinon et Loches, et à tous noz autres justiciers ou officiers ou*

à leurs lieux tenans et commis, présens et avenir, et à chacun d'eulx si comme à lui appartiendra, que de noz présens grâce, octroy, affranchisse ment et choses dessusdites, [...] »

Donné à Mehun-sur-Loire, au mois d'aoust, l'an de grâce mil cccc quatrevingt et deux, et de notre règne le xxii. »

Champion, Maurice, Les inondations en France depuis le VI^e siècle jusqu'à nos jours... Tome 2, Dalmont et Dunod, Paris, 1859. p. LXXXIX., document 140.

1522, Blois :

« *Au moys de novembre 1522, pleust eu si grant habondance que l'on estimoit le déluge. La rivière de Loire creut a si grant inondation qu'elle endommagea grandement le pays et rompit en plusieurs endroits les levées, faisant piteuse destruction au pays de vallée duquel furent aucunes maisons par la violence des eaulx abatues, plusieurs bledz ensemencez perdus et plusieurs bestes submergées, dont les habitans du pays furent longtemps après en grande povreté.* »

Champion, Maurice, Les inondations en France depuis le VI^e siècle jusqu'à nos jours... Tome 2, Dalmont et Dunod, Paris, 1859. p. 2213-14.

1523, Anjou :

« *En 1523, au moys de juillet, pleust en Anjou en si grant habondance que l'on jugea les bledz estre perdus par les champs et les vins ne pouvoir à maturité parvenir; et à cause d'icelles pluyes, au mois d'aoust ensuivant, furent les fleuves et rivières dudit pays aussi grands qu'elles avoient coustume de estre à*



l'hiver qui furent cause de la perdition de plusieurs biens de sur la terre. »

Champion, Maurice, Les inondations en France depuis le VI^e siècle jusqu'à nos jours... Tome 2, Dalmont et Dunod, Paris, 1859, . p. 214.

Le 23 septembre 1523 Louise de Savoye et les échevins d'Orléans se rendent « sur le terrain » :

« sur les levées et turcies estans le long de la rivière de Loyre pour voir quelles réparacions estoyent nécessaires à faire auxdites levées qui estoient rompues et desmolies par les grans crues et inondations d'eaues qui y estoient venues, pour les mettre en sûreté et deffence pour le bien du pays ».

Dion, Roger, Le Val de Loire, étude de géographie régionale, Tours, Ar-rault imprimeurs-éditeurs, 1934. (Lafitte Reprints, Marseille, 1978.), p. 368.

1526, Anjou :

« En 1526, au moys de may, fust le pays d'Anjou presque sub mergé d'eaulx d'une crue qui vint en la rivière de Loyre, [...] et sembloit que toute l'isle des Ponts de Sée flotast sur l'eau, et tant continuèrent lesdites inondations que la levée rompit en plusieurs endroits, et y eut aucunes maisons fondues et submergées. Toutes choses semées en la vallée furent perdues et gastées et mesme plusieurs hommes et femmes noyez en cuydant sauver leurs meubles et bestes, desquels périt grant quantité... »

Champion, Maurice, Les inondations en France depuis le VI^e siècle jusqu'à nos jours... Tome 2, Dalmont et Dunod, Paris, 1859. p. 214.

1527, Orléans :

« Au moi des May les 15, 16, 17 et 18 1527 Loire aussi se desborda, rompit les levées, destruisit et renversa plusieurs maisons qui estoient le long desdites levées ; plusieurs hommes, femmes, enfans et bestes furent noyées et submergées et tellement se grossit qu'elle se joignit avec Loiret... »

Le Maire, François, Histoire et antiquitez de la ville et duché d'Orléans,..., Ed. Maria Paris, Orléans, 1645. p. 51.

1581, Tours :

« La rivière de Loire crut considérablement au mois de mars cette année ; les eaux furent si grandes que les habitants de l'isle Saint-Jacques furent renfermés de manière qu'ils ne purent sortir de leurs maisons ; ils manquoient des vivres ; les maire et échevins leur firent distribuer du pain, dont la dépense fut prise sur les deniers communs. »

La Grandière, L. Benoist de, « Abrégé chronologique et historique. La mairie de Tours », In : Mémoires de la Société archéologique de Touraine, XLVII. 1908, p. 257.

En 1588 les élus d'Amboise

« supplient aussi Sa dicte Majesté que les deniers qui se lèvent par chacun an sur les paroisses da la dicte eslection d'Amboise pour la réfection et entretenement des turcyes et levées soient cy après destynez pour les dictz reffections et entretenement [...] Autrement les dictes turcies demeurent du tout ruynées [...] Et y a sa dicte Majesté et le publ'c grand interrestz. Et que les dictz deniers ne soient destinez et employez ailleurs ni a aultre effect. »

Chevalier, Casimir, Inventaire analytique des Archives communales d'Amboise, 1421-1789, Tours, Georget-Joubert, 1874. p. 483-484.

1607, Sully-sur Loire :

«L'an 1607, environ deux ou trois jours devant Noël, les neiges commencent avec un verglas qui gela les vignes en bois avec une grande froidure; jusque vers les Rois les neiges furent fort grandes; [...] On était contraint de faire rostir le pain à demi bruslé pour le manger; le vin tout de même gellait dans les caves et les celliers, et on n'en pouvait tirer qu'à force de feu. Les personnes grandes et petites gellaient dans les lits, voire jusqu'au bétail, comme j'ai vu geller dans les étables, tellement que la rivière de Loire qui était lors fort grande, fut toute remplie de grosses glaces, les quelles ne pouvant plus passer, tous les ponts furent bouchés, et fut ladite rivière prise depuis Nantes jusqu'à Roanne, et mesme que ladite froidure continua jusque vers le 12 janvier. [...]

À Sully y eut si grande et rud des serre qu'elle rompit tous les liages, tant cordes et cables des moulins, et les emmena jusques au détroit des métairies de Saint Pere, et au-dessous, et en ce lieu, ladite desserre s'arrêta, ou elle laissa lesdits moulins tout rompus et brisés, cachés de glaçons aussi hauts que lesdits moulins, sy qu'il estait malaysé aux meuniers reconnaistre chascun le sien, tant ils étaient cachés dans les glaces hautes et empilées que gros chateaux; ce fut le plus horrible et espouvantable hyver que homme de nostre tems ait vu. ».

Pierre Châtaignier cité dans Bimbenet, Eugène, «Mémoire à consulter sur les inondations de la Loire», dans Revue Orléanaise. Recueil his-

torique, archéologique et littéraire, Orléans, 1947. p. 296-297.

Octobre 1608, Lettre de Sully à Henri IV relative aux ravages causés par l'inondation de la Loire :

«Sire... J'ay receu lettres de tout costez des villes et bourgs estans sur la rivière de Loire, où les ravages sont si estranges et les ruines si grandes, que c'est chose effroyable de les ouïr compter; et les peuples qui y ont intérêt, sont devenus si appauvris par cet accident, que s'il ne plaist à Vostre Majesté les secourir en les chargeant des tailles, et les assistant d'une bonne et grande somme, pour les réparations plus pressées et nécessaires, il faudra qu'ils abandonnent tout, et laissent leurs maisons désertes et leurs terres en friche. Partant, je supplie Vostre Majesté mander sa volonté, afin que je leur puisse faire scavoïr pour les consoler en une si extrême désolation, et les remettre en courage pour continuer leurs labours et semailles. »

Champion, Maurice, Les inondations en France depuis le VI^e siècle jusqu'à nos jours... Tome 2, Dalmon et Dunod, Paris, 1859. p. CII-CIII. Document 145.

Réponse du roi :

«Mon amy... Pour ce qui touche la ruine des eaux, Dieu m'a baillé mes subjects pour les conserver comme mes enfants; que mon conseil les traite avec charité; les aumosnes sont très-agréables devant Dieu, particulièrement en cet accident. J'en sentirois ma conscience chargée; que l'on les secoure de tout ce que l'on jugera que je le pourray faire... »

Champion, Maurice, Les inondations en France depuis le VI^e siècle

jusqu'à nos jours... Tome 2, Dalmon et Dunod, Paris, 1859. p. CIII. Document 145.

En 1608, dans le Val de Montlivault, la terre fertile

«a esté tout emportée, ny ayant à présent que du gravier et du sable... il n'y a moien de jamais rien ensemercer ».

AD 45, C 26, procès-verbaux des 23 et 24 juin 1609, In : Dion, Roger, Le Val de Loire, étude de géographie régionale, Tours, Arrault imprimeurs-éditeurs, 1934. (Lafitte Reprints, Marseille, 1978.), pp. 373-74

1615, «Le déluge de Saumur» :

«La mémoire du quinziesme jour de mars 1615 ne nous est que trop fraische, quand tout à coup les rivières vindrent à croistre de telle sorte, et s'enfler d'une telle impétuosité et d'un flus si continuél, qu'il sembloit devoir estre éternel, au grand estonnement de tous, et se desborder en tel excez que toutes leurs eaux amassées sembloient courir de compagnie en délibération de ruiner nostre ville de fond en comble. L'hyver avoit esté grand, lequel s'estoit porté fort neigeux, et les neiges estoient demeurées sur la terre près d'un mois, qui commencent à fondre vers les premiers jours de caresme; d'un costé, Loire, Vienne et l'Authion s'eslevèrent contre nous, et assiégèrent nostre ville, les eaux ne laissèrent plus voir la terre, tout n'estoit qu'une mer. Saumur, qui est comme une péninsule ou presque isle, entre quatre rivières, ressembloit mieux une isle qui nageoit entre les eaux. [...] Ce fut lors que ces eaux couvrirent en un instant les rues de Saumur, et à telle hauteur que les batteaux y entrèrent par la porte de la Tonnelle pour le se-



cours des habitans, et remplirent les maisons de la ville à grosses vagues, où le peuple fut surpris. La calamité en la ruine des maisons et en la perte des biens fut inestimable, l'on y voyoit le peuple tout esperdu gagner le haut, laissant leurs boutiques, chambres et marchandises à la discrétion de cet indiscret élément, deux rues seulement demeurant exemptes de ce désastre, celle qui descend du chasteau à la porte du Bourg, et celle-là qui tire de la porte de Fenet au Palais, le tour d'iceluy compris, ne nous restant qu'une seule porte de nostre ville pour entrée et sortie, où il ne se trouva fondement si ferme qui ne fust esbranlé des eaux; quelles ruines ont souffert les habitans de nos fauxbourgs, quelz ravages y ont este faictz, vous le sçavez, Messieurs, et les avez ressentis! Les malheurs y ont esté si grands, et la désolation si extresme, avec le naufrage et la perte d'une infinité de biens, que le récit vous en seroit mesme ennuyeux? ... »

Champion, Maurice, Les inondations en France depuis le VI^e siècle jusqu'à nos jours... Tome 2, Dalmont et Dunod, Paris, 1859. p. 229-236.

2 décembre 1628, rupture de la levée entre Chouzé et la Chapelle-Blanche :

« L'exhaussement des eaux fut si rapide, que plusieurs des hauts personnages de la cour de Louis XIII, revenant du siège de la Rochelle, faillirent être victimes de cette crue extraordinaire. Voici comment le Mercure français rapporte cet événement : « A cette époque, où toute la cour retournoit à Paris, la Loire déborda si furieusement, qu'en une nuit, elle fit des ravages incroyables et inonda une quantité de villages et terres labou-

rables; les dommages qu'elle occasionna furent estimés à plusieurs millions; sans compter les risques et périls d'être noyées que coururent plusieurs personnes, entre autres MM. le cardinal de Richelieu, le Garde-des-Sceaux, et quantité d'autres personnages qui coururent de grands dangers. »

Mercure françois, 1628, T. 14, p. 746. (<http://mercurefrancois.chess.fr/picture.php?/12600/categorie/79>)

1628, Mademoiselle de Montpensier, dans ses Mémoires :

« Les pluies avaient été si grandes, que toutes les rivières étaient débordées, et si j'eusse été un jour davantage à Champigny, je n'aurais su passer. Le jour que je partis de Champigny, j'allai coucher à Azé, où il y a un pont sur la rivière de l'Indre; la nuit, la rivière grossit tellement, que le pont fut tout couvert d'eau; par bonheur pour moi, je l'avais passé. »

Champion, Maurice, Les inondations en France depuis le VI^e siècle jusqu'à nos jours... Tome 2, Dalmont et Dunod, Paris, 1859. p. 265.

Littérature concernant la Loire

Joachim Du Bellay (1522-1560)

Sonnet (L'Olive, III, 1549.)

Loire fameux, qui, ta petite source,
Enflés de maints gros fleuves et ruisseaux,
Et qui de loin coules tes claires eaux
En l'Océan d'une assez vive course
(...)
Commande doncq'aux gentilles Nâïades
Sortir dehors leurs beaux palais humides
Avecques toi, leur fleuve paternel,

Pour saluer de joyeuses aubades
Celle qui t'a, et tes filles liquides,
Déifié de ce bruit éternel

Ode au fleuve Loire, 1549.

(...)
Les monts, les vaux et campagnes
De ce terroir que tu baignes.
Regarde, mon Fleuve, aussi
Dedans ces forêts ici,
Qui leurs chevelures vives

Haussent autour de tes rives,

Les faunes aux pieds soudains,
Qui après biches et daims,
Et cerfs aux têtes ramées
Ont leurs forces animées.
(...)

Amadis Jamyn (1540-1593)

Un adieu, 1575.

(...)
Coutaux vineux, adieu plaines herbeuses,
Course de Loire aux rives sablonneuses,
Adieu, maison de nos amours témoin,
Tousjours mon nom fay bruire en quelque coin
(...)

Sonnet, XXIV

(...)
Tours que je t'aime et non pour l'apparence
De tes clochers qui voisent les cieux
Non pour les biens de ton air gracieux,
Non pour te voir le beau jardin de France
(...)

Pierre de Ronsard (1524-1585)

Voyage de Tours, 1555.

(...)
Puis dès le point du jour redoublant le marcher
Nous vîmes en un bois s'élever le clocher
De Saint-Cosme près Tours, où la noce gentille
Dans un pré se faisait au beau milieu de l'île
(...)

Bibliographie

Antuna, Eleonora, « La Loire et ses îles entre Orléans et Combleux à travers les archives et l'iconographie », in : *Archéologies en Loire. Actualité de la recherche dans les régions Centre-Val-de-Loire*, dir. Saulce de Anne; Sema, Virginie; Gallicé, Alain, Coll. « Fleuves et archéologie », Estuarium, 2007. pp. 115-128.

Aubourg, Viviane; Grappy, Thomas; Josset, Didier, « Franchissement de la Loire à Blois : ponts antique et médiéval », In : *Archéologies en Loire. Actualité de la recherche dans les régions Centre-Val-de-Loire*, Saulce de Anne; Sema, Virginie; Gallicé, Alain (dir.), Coll. « Fleuves et archéologie », Estuarium, 2007. pp. 165-182.

Babonaux, Yves, *Le lit de la Loire, étude d'Hydrodynamique fluviale*, Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, 1970.

Belime-Droguet, Magali, « Une chambre bien nattée », *Les cahiers d'histoire de l'art*, Paris, 2017, n°15, pp. 6-12.

Benoist-Méchin Jacques, *L'Homme et ses jardins*, Paris, Albin Michel, 1975.

Bimbenet, Eugène, « Mémoire à consulter sur les inondations de la Loire », In : *Revue Orléanaise. Recueil historique, archéologique et littéraire*, Orléans, 1947. pp. 289-321.

Bodin, J-Fr., *Recherches historiques sur la ville de Saumur, ses monuments et ceux de son arrondissement*, Tome I., Saumur, 1845.

Bourin, André, *La Loire et ses poètes*. Anthologie, Christian Pirot Editeur, 2006.

Burnouf, Joëlle; Carcaud Nathalie, « Le val de Loire en Anjou Touraine : un cours forcé par les sociétés riveraines. » In: *Médiévales*, n° 36, 1999. Le fleuve, sous la direction d'Odile Kammerer et Odile Redon. pp. 17-29., DOI : <https://doi.org/10.3406/medi.1999.1443>

Burnouf, Joëlle; Carcaud Nathalie, « L'homme et les vallées : les vals de Loire de Tours à Angers. » In: *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*. Tome 107, No 1, 2000. pp. 7-22., DOI <https://doi.org/10.3406/abpo.2000.4057>

Burnouf Joëlle, Maillard Brigitte, « Les Sociétés et la confluence du Cher avec la Loire à la fin du Moyen Age et à l'époque moderne », In : Petit J.-G., Sanguin A.-L. (dir.), *Les fleuves de France Atlantique. Identités, espaces, représentations, mémoires*, Paris, L'Harmattan, 2003, pp. 41-56.

Champion, Maurice, *Recherches historiques sur les inondations du Rhône et de la Loire*, Paris, 1856. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5440287p>

Champion, Maurice, *Les inondations en France depuis le VI^e siècle jusqu'à nos jours...* Tome 2, Dalmont et Dunod, Paris, 1859. (Le déluge de Saumur : pp. 229-236.)

La Grandière, L. Benoist de, « Abrégé chronologique et historique. La mairie de Tours », In : *Mémoires de la Société archéologique de Touraine*, XLVII. 1908, p. 257.

Chevalier, Casimir, *Inventaire analytique des Archives communales d'Amboise, 1421-1789*, Tours, Georget-Joubert, 1874.

Coulon, Louis, *Les rivières de France, ou Description géographique et historique du cours et débordement des fleuves, rivières, fontaines, lacs et estangs qui arrousent les provinces du royaume*, Chez Gervais Clousier, Paris, 1644. pp. 241-262. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k102245m>

Dion, Roger, *Le Val de Loire, étude de géographie régionale*, Tours, Arrault imprimeurs-éditeurs, 1934. (Lafitte Reprints, Marseille, 1978.)

Dion, Roger, *Histoire des levées de la Loire*, 1961.

Discours véritable de l'estrange et prodigieux débord de la rivière de Loire, au mois de Mars dernier 1615. A Paris, l'Imprimerie d'Anthoine du Brueil

Dufaÿ, Bruno (dir.) *La Riche, Prieuré Saint-Côme, Rapport de diagnostics archéologiques*, Service de l'archéologie du département d'Indre-et-Loire, 2014.

Duveau, A., 1867, *Destruction des inondations*, Saumur, Archives historiques de la ville de Tours, cote 301.

Galinién Henri; Rodier, Xavier, « Les modifications du trait de la rive gauche de la Loire dans l'ouest de Tours. » In : Carcaud, Nathalie; Garcin, Manuel, *Géoarchéologie de la Loire moyenne et de ses marges Synthèse des résultats du PCR 1996-1999*, BRGM, pp.29-36, 2001. ([halshs-00005383](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00005383))

Guillaume, André, *Les temps de l'eau. L'eau, la cité et les techniques (fin III^e-début XIX^e siècle)*, Seyssel, Champ Vallon, 1983.

Guillou, Samuel; Maurin, Jean, « Les levées de la Loire : des turcies au Plan Loire, huit siècles d'évolution »; In : *Ingénieries*, N^o Spécial, 2005, pp. 31-39. <http://www.set-revue.fr/sites/default/files/articles-eat/pdf/DG2005-PUB00018158.pdf>

PORTRAITS à la Renaissance de LOIRE

Lagadic, V., *Interaction Homme / Milieu : les îles de la Loire à Tours au 14e et 15e siècle*, mémoire de maîtrise, Université, Tours, 1999.

La Loire, Histoire des protections contre les crues, DRE Centre, DIREN Centre, 1996. <https://side.developpement-durable.gouv.fr/Default/doc/SYRACUSE/222023/histoire-des-protections-contre-les-crues-la-loire>

La Loire dessus... dessous, archéologie d'un fleuve de l'âge du Bronze à nos jours, Serna, Virginie (dir.), FATON, 2010.

Lanfranchi, Catherine de, « Jardins du Val de Loire et influences italiennes », In : *Italies*, N°8, 2004, <http://journals.openedition.org/italies/1053>

Jeanson, Denis, *La Maison Seigneuriale du Val De Loire*, Ed. Garnier, 1981.

Lafitte, Louis, « Les déplacements du confluent de la Loire et de la Vienne. » In : *Annales de Géographie*, Tome 6, N° 30, 1897. pp. 450-455., DOI : <https://doi.org/10.3406/geo.1897.6992>

Lecompte, J-P. « Turcies et levées dans la haute vallée d'Anjou du IX^e au XVI^e siècle », In : *Archives d'Anjou*, No 4 (Un fleuve, des hommes : la Loire et ses affluents, une histoire tumultueuse), Association des Amis des Archives d'Anjou, 2000. pp. 87-115.

Le Maire, François, *Histoire et antiquitez de la ville et duché d'Orléans...*, Ed. Maria Paris, Orléans, 1645. (pp.47-56.) <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8522293/f79.image>

Les estranges et desplorables accidents arriuez en diuers endroits sur la riuere de Loire..., A Paris, chez lean Brvnet, 1633.

Maillard, Brigitte, « Les sociétés et la confluence du Cher et de la Loire à la fin du Moyen Âge et à l'époque moderne. » In : *Vivre en Touraine au xviii^e siècle*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2003. pp. 187-201 <http://books.openedition.org/pur/9254>

Michaud-Fréjaville, Françoise, « Les vignes et vigneronns d'Orléans à la fin du Moyen Âge », In : *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, 12 | 2014, mis en ligne le 25 septembre 2014, URL : <http://journals.openedition.org/acr/5990>

PORTRAITS à la Renaissance de LOIRE

Mériaux, Patrice; Royet, Paul; Lino, Michel, « Description d'ensemble des levées de la Loire moyenne », In : *Méthodologie de diagnostic des digues appliquée aux levées de la Loire moyenne*, Quae, 2000, pp. 13-20., <http://excerpts.numilog.com/books/9782853625241.pdf>

Noizet, Hélène; Carcaud, Nathalie, Garcin, Manuel, « Rive droite rive gauche : la Loire et Tours (XII^e -XV^e siècles) », In : *Fleuves et marais, une histoire au croisement de la nature et de la culture. Sociétés préindustrielles et milieux fluviaux, lacustres et palustres : pratiques sociales et hydrosystèmes* (Actes du colloque d'Aix-en-Provence tenu en avril 2002), édité par Joëlle Burnouf et Philippe Leveau, Coll. Archéologie et histoire de l'art, vol. 19, pp. 137-55, Paris, CTHS, 2004. (<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00080514>)

Planche, Alice, « 'En tirant d'Orléans à Blois...'. La Loire et ses symboles dans l'œuvre de Charles d'Orléans », In : *Loire et littérature. Actes du Colloque d'Angers du 26 au 29 mai 1988*, Angers, 1989, p. 35-47.

Porhel, Jean-Luc, « Histoire des incessants travaux menés par la ville de Tours pour lutter contre les inondations », In : *mémoires de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Touraine*, Tome 25, 2012. pp. 163-184. (http://academie-de-touraine.com/Tome_25_files/153-184.pdf)

Serna, Virginie, « Contribution à une étude des pratiques halleutiques en Loire au Moyen-Âge : la pêcherie de Blois », In : *Archéologies en Loire. Actualité de la recherche dans les régions Centre-Val-de-Loire*, Saulce de Anne; Serna, Virginie; Gallicé, Alain (dir.), Coll. « Fleuves et archéologie », Estuarium, 2007. pp. 97-114.

Sur la route des muses et des géants : Ronsard, Racan, Balzac, Rabelais, Vendôme, Cherche-Lune, 2006.

Touchard-Lafosse, G. : *La Loire historique, pittoresque et biographique de la source du fleuve à son embouchure dans l'Océan*, Tours, Lecesne, 5 vol., 1851.

Guy de Tours, *Premières œuvres et souspirs amoureux*, préface de Prosper Blanchemain, Paris, Léon Willem éditeur, 1878.

Vignon, E.-J.-M., *Études historiques sur l'administration des voies publiques en France aux XVII^e et XVIII^e siècles*. Tome 1, Dunod, Paris, 1862, <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k834384>

Pages web utiles

Fleuve / Trait de rive..., INRAP, <https://multimedia.inrap.fr/atlas/tours/syntheses/themes/fleuve-trait-de-rive#.XYnFCS4zYdU>

Bas Moyen Âge, INRAP, <https://multimedia.inrap.fr/atlas/tours/syntheses/periodes-chronologiques/bas-moyen-age#.XYnFsy4zYdU>

Le Pôle d'archéologie de la ville d'Orléans / Carte interactive : <http://archeologie.orleans-metropole.fr/f/sitedefouille/carte/?>

Orléans, les aménagements des berges de la Loire, <https://www.inrap.fr/orleans-les-amenagements-des-berges-de-la-loire-9542>

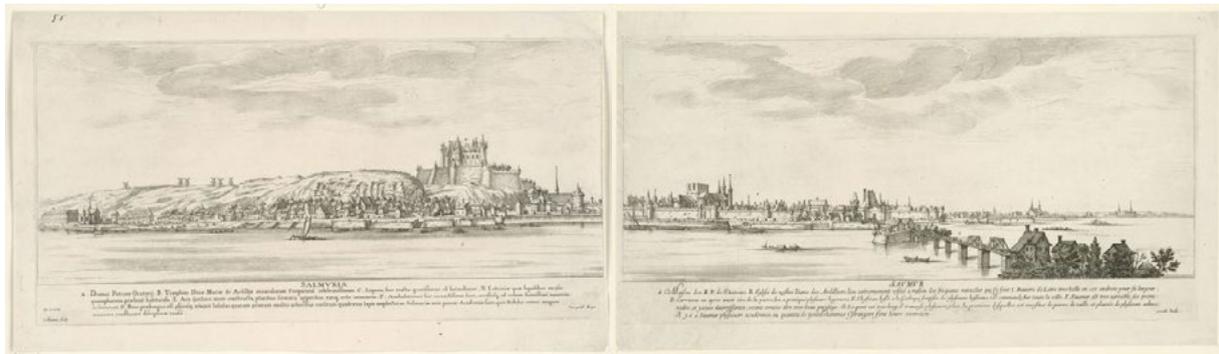
Iconographie et fonds de provenance

Avertissement au lecteur :

L'utilisation des images est soumise à autorisation auprès des ayants droit.

La Mission Val de Loire se dégage de toute responsabilité concernant l'utilisation non autorisée de ces images.

Les images sont présentées avec une qualité volontairement réduite ; elles sont, pour la plupart, accessibles en ligne et dans une qualité bien supérieure.



Salmuria / Saumur, François Collignon après L. de Lincler, XVII^e s.

© Rijksmuseum, Amsterdam, RP-P-1881-A-4893A ; RP-P-1881-A-4893B

<http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.97546> ; <http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.97552>

PORTRAITS à la Renaissance de LOIRE



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Quatre plans du cours de la Loire de Montlouis au bec du Cher..., XVII^e s., Collection Gaignières
Bibliothèque nationale de France, département Estampes et photographie, EST VA-431 (A)
© gallica.bnf.fr / BnF

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6902626s>

<https://gallica.bnf.fr/services/engine/search/>

[sru?operation=searchRetrieve&version=1.2&startRecord=0&maximumRecords=15&page=1&query=%28gallica%20all%20%22Quatre%20plans%20du%20cours%20de%20la%20Loire%20de%20Montlouis%20sur%20Loire%20au%20bec%20du%20Cher%22%29&filter=dc.type%20all%20%22image%22](https://gallica.bnf.fr/services/engine/search/sru?operation=searchRetrieve&version=1.2&startRecord=0&maximumRecords=15&page=1&query=%28gallica%20all%20%22Quatre%20plans%20du%20cours%20de%20la%20Loire%20de%20Montlouis%20sur%20Loire%20au%20bec%20du%20Cher%22%29&filter=dc.type%20all%20%22image%22)



Turonensis Ducatus..., Abraham Ortelius, J. B. Vrients, Anvers, 1608.

David Rumsey Map Collection, © 2000 by Cartography Associates

https://www.davidrumsey.com/luna/servlet/detail/RUMSEY~8~1~275583~90048941:-30--Turonensis-Ducatus-?sort=Pub_List_No_InitialSort%2CPub_Date%2CPub_List_No%2CSeries_No&qvq=q:Turonensis%20Ducatus;sort:Pub_List_No_InitialSort%2CPub_Date%2CPub_List_No%2CSeries_No;lc:RUMSEY~8~1&mi=0&trs=2

PORTRAITS
à la Renaissance de LOIRE

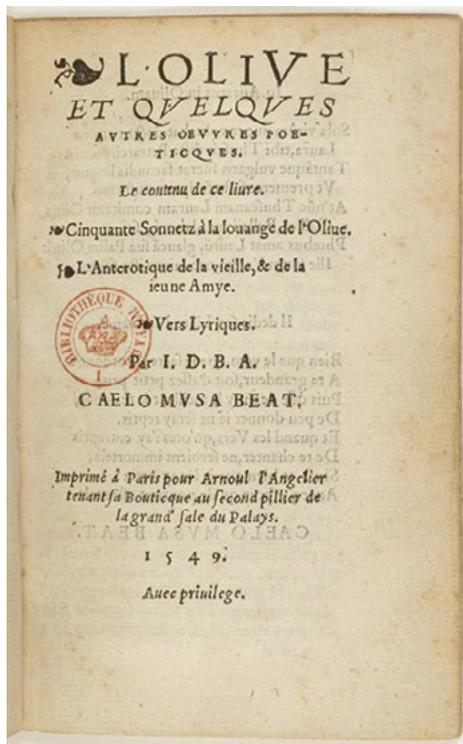


Gouvernement General du Pays Orleanois, Frederick de Wit, Amsterdam, 1682.

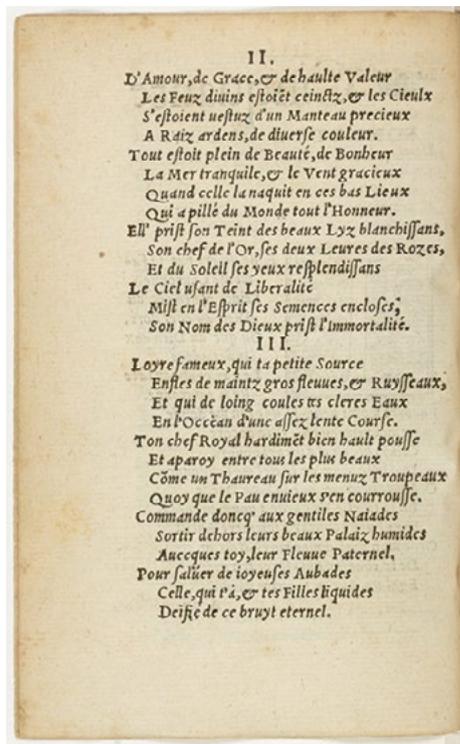
David Rumsey Map Collection, © 2000 by Cartography Associates

https://www.davidrumsey.com/luna/servlet/detail/RUMSEY~8~1~290005~90067407:Gouvernement-General-du-Pays-Orlean?sort=Pub_List_No_InitialSort%2CPub_Date%2CPub_List_No%2CSeries_No&qvq=g:Gouvernement%20General%20du%20Pays%20Orleanois;sort:Pub_List_No_InitialSort%2CPub_Date%2CPub_List_No%2CSeries_No;lc:RUMSEY~8~1&mi=0&trs=2

PORTRAITS
à la Renaissance de LOIRE



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Joachim du Bellay, *L'Olive et quelques autres oeuvres poetiques*, Paris, par Arnoul l'Angelier, 1549.
Bibliothèque nationale de France, département Réserve des livres rares, RES-X-1889

© gallica.bnf.fr / BnF

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b86095195>

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b86095195/f6.image>

PORTRAITS
à la Renaissance de LOIRE



Portrait de Joachim Du Bellay, Léonard Gaultier, 4^e quart XVI^e s.
© Musée national du château de Pau, P.587 B110 © Jean-Yves Chermeux
<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/joconde/50170007614>
<http://www.musee-chateau-pau.fr/>

PORTRAITS
à la Renaissance de LOIRE

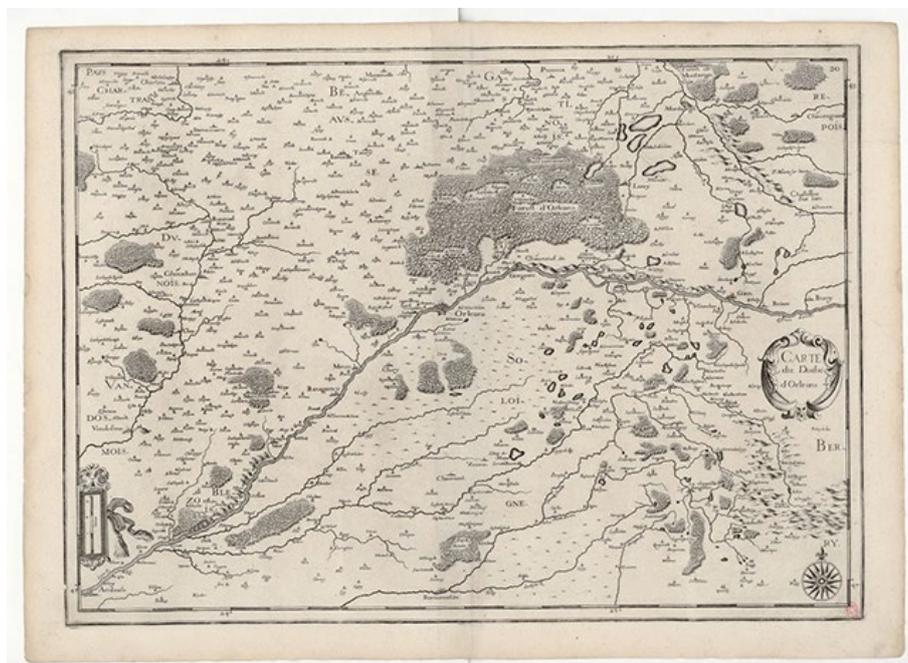


Carte des Rivières de la France, Nicolas Sanson, Paris, 1634.

David Rumsey Map Collection

© 2000 by Cartography Associates

https://www.davidrumsey.com/luna/servlet/detail/RUMSEY~8~1~289913~90068501:Carte-des-Rivieres-de-la-France-?sort=Pub_List_No_InitialSort%2CPub_Date%2CPub_List_No%2CSeries_No&qvq=q:carte%20des%20rivi%C3%A8res%20de%20france;sort:Pub_List_No_InitialSort%2CPub_Date%2CPub_List_No%2CSeries_No;lc:RUMSEY~8~1&mi=1&trs=10



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

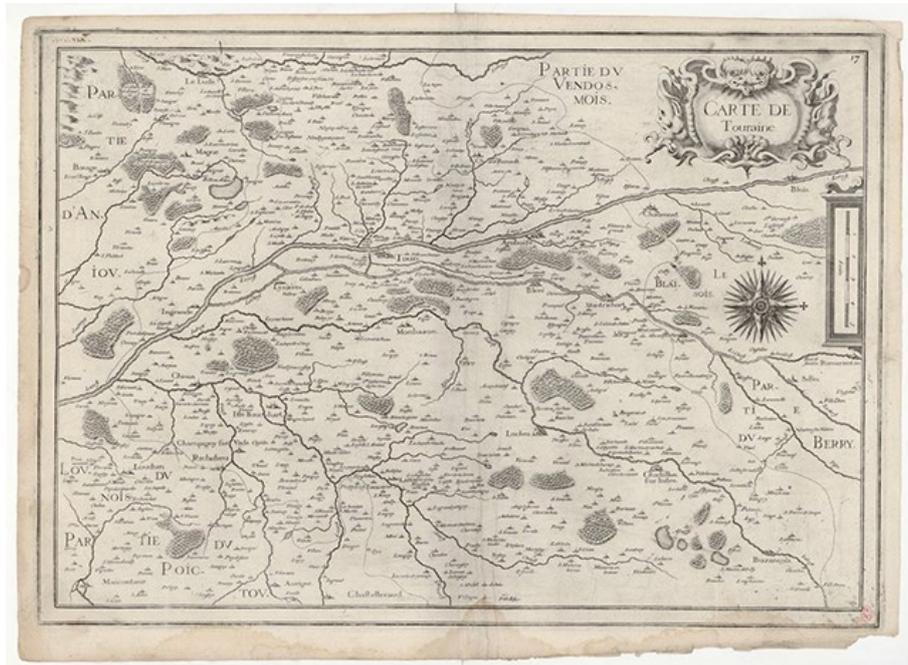
Atlas composite / cartes des provinces de France, Christophe Tassin, Nicolas-Joannis Visscher, 1641.

Bibliothèque nationale de France, département Cartes et plans, GE DD-6150 (RES), (vues 45, 48, 57)

© gallica.bnf.fr / BnF (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531039038>)

Carte du Duché d'Orléans (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531039038/f57.item>)

PORTRAITS
à la Renaissance de LOIRE



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Atlas composite / cartes des provinces de France, Christophe Tassin, Nicolas-Joannis Visscher, 1641.
Bibliothèque nationale de France, département Cartes et plans, GE DD-6150 (RES), (vues 45, 48, 57)

© gallica.bnf.fr / BnF (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531039038>)

Carte de Touraine (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531039038/f48.item>)



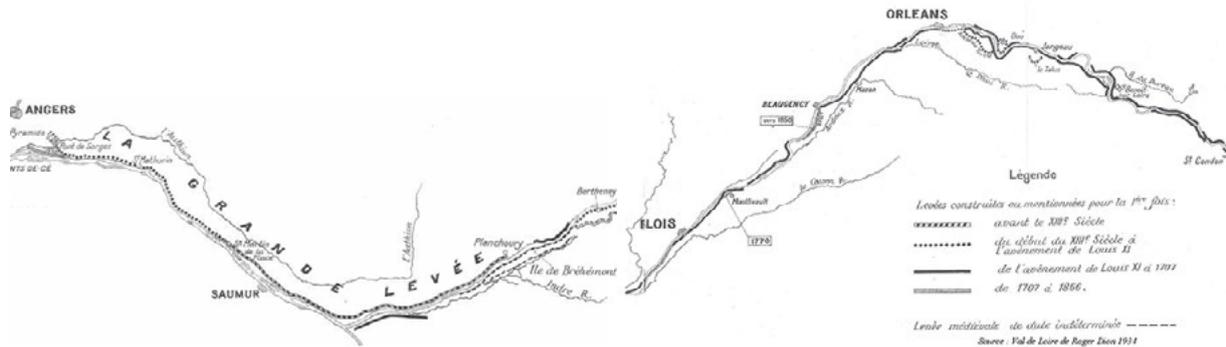
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Atlas composite / cartes des provinces de France, Christophe Tassin, Nicolas-Joannis Visscher, 1641.
Bibliothèque nationale de France, département Cartes et plans, GE DD-6150 (RES), (vues 45, 48, 57)

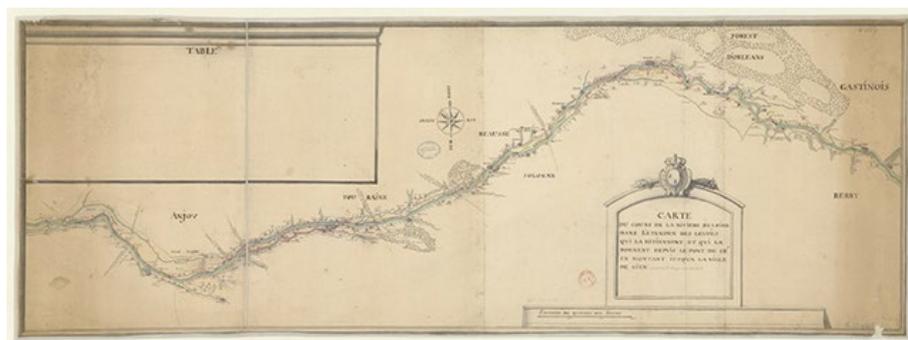
© gallica.bnf.fr / BnF (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531039038>)

Carte du Duché d'Anjou (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531039038/f45.item>)

PORTRAITS à la Renaissance de LOIRE



Dion, Roger, *Le Val de Loire, étude de géographie régionale*, Tours, Arrault imprimeurs-éditeurs, 1934. (Lafitte Reprints, Marseille, 1978.), fig. 53.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Carte du cours de la rivière de Loire..., N. Poictevin, 1684.
Bibliothèque nationale de France, département Cartes et plans, GE DD-2987 (1187 B)
© gallica.bnf.fr / BnF
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53053004k/f1.item>

PORTRAITS
à la Renaissance de LOIRE



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

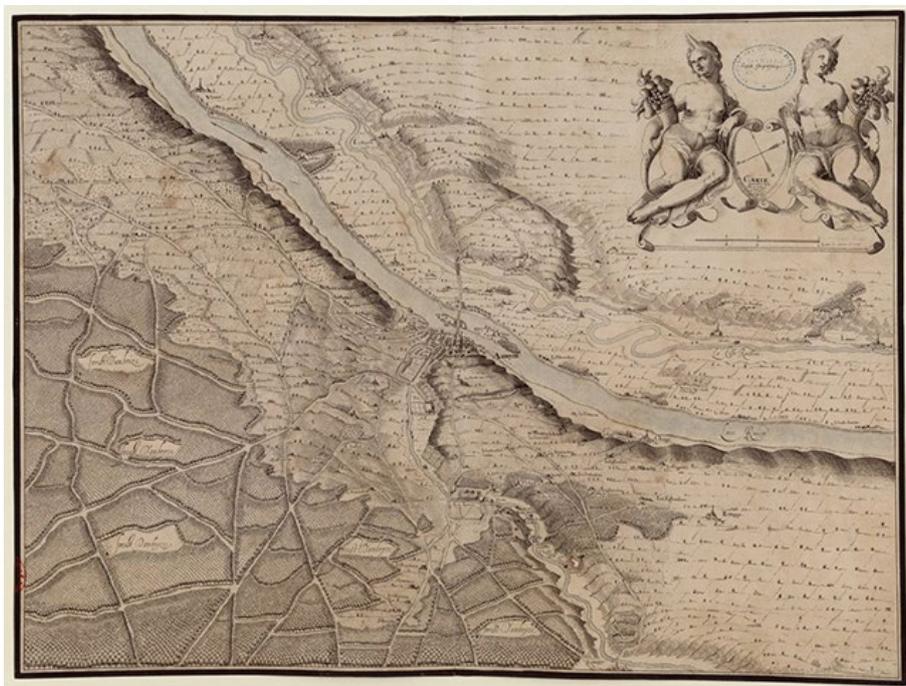
Courtisans de l'an 1572, Collection Gaignières
Bibliothèque nationale de France, Bouchot, 1014

© gallica.bnf.fr / BnF

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69351188>

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69351188/f1.item>

PORTRAITS
à la Renaissance de LOIRE

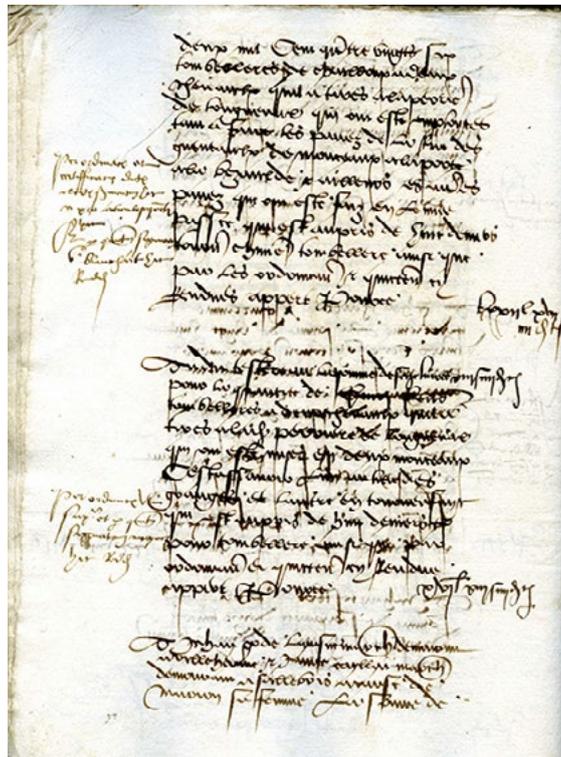


Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

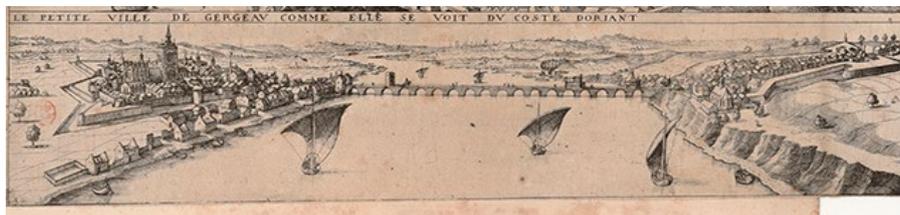
Carte particulière de la ville et chasteau d'Amboise, René Siette, 1610-1619.
Bibliothèque nationale de France, département Cartes et plans, GE DD-2987 (1195)
© gallica.bnf.fr / BnF

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b85919718/f1.item>

PORTRAITS à la Renaissance de LOIRE



Comptes de la ville, 1518.
© Musée de Sologne, Romorantin, série CC8, f° 114v°



Le petite ville de Gergeau comme elle se voit du costé dorient, Claude Chastillon, 1641.
Bibliothèque nationale de France, département Cartes et plans, GE BB-246 (XI, 177)

© gallica.bnf.fr / BnF

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531567480/f1.item>

PORTRAITS à la Renaissance de LOIRE *Renaissance*



Profil de la ville ducale et épiscopale d'Orléans, vers 1650.

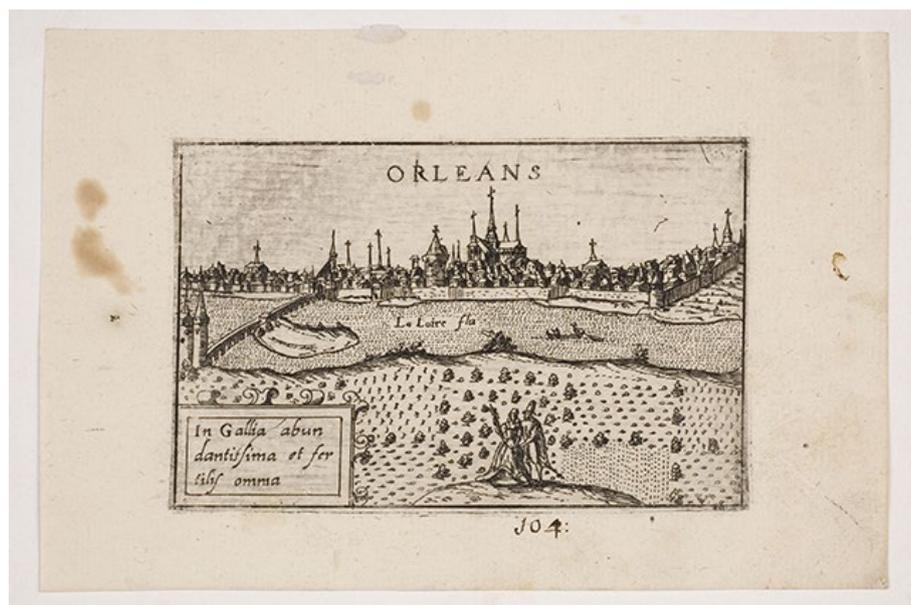
© Médiathèques d'Orléans, ICO G 138

<https://mediatheques.orleans-metropole.fr/ark:/77916/ORL724743>



Turones, vulgo, Tours, le Jardin de France, Frans Hogenberg d'après Joris Hoefnagel, 1561.

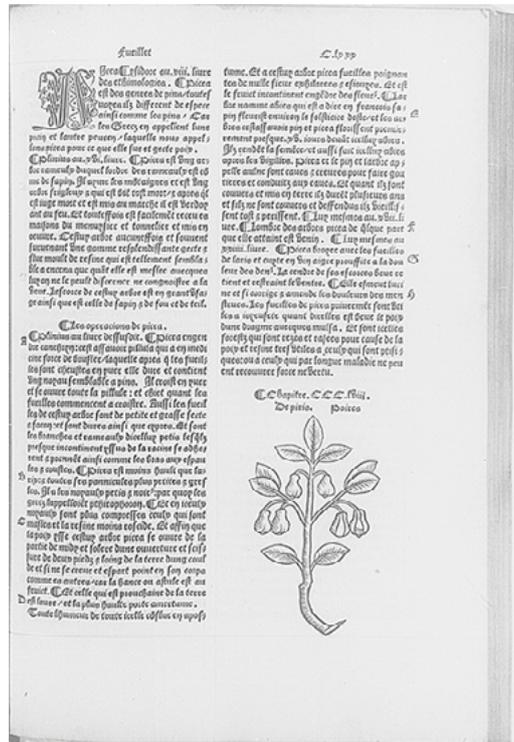
© Biblioteca Nacional de España



Vue d'Orléans, 4^e quart du XVI^e s.

© Hôtel Cabu, MHAO, Orléans, 71.7.6. © François Lauginie

PORTRAITS à la Renaissance de LOIRE



Poiriers, dans Johanne de Cuba, *Le jardin de santé traduit de latin en françois*, Paris, chez Antoine Vérard, 1501. Bibliothèque nationale de France, département Réserve des livres rares, RES-TE138-25, fol. 294.

© gallica.bnf.fr / BnF

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b2100150b/f294.item>



Vue cavalière de la ville de Blois, Georg Braun d'après François de Belleforest, vers 1575.

© AD41, 33 Fi 518

<http://archives.culture41.fr/ark:/57457/vta5512145250cfa/daoloc/0/1>

PORTRAITS
à la Renaissance de LOIRE



Aurelia vernaculo Oriens, Frederik de Witt, vers 1670-1682.

© Médiathèques d'Orléans, Res ZH 25

<https://mediatheques.orleans-metropole.fr/ark:/77916/ORL41658>



Orléans, Israel Silvestre, 1634.

© Médiathèques d'Orléans, ICO G 139

<https://mediatheques.orleans-metropole.fr/ark:/77916/ORL724806>

PORTRAITS à la Renaissance de LOIRE



Tours / Turonum, Kasper Mérian, dans *Topographia Galliae*, Amsterdam, 1662.

David Rumsey Map Collection

© 2000 by Cartography Associates

https://www.davidrumsey.com/luna/servlet/detail/RUMSEY~8~1~312526~90081782:V--3--Saumur--Salmuria--Tours,-Turo?sort=Pub_List_No_InitialSort%2CPub_Date%2CPub_List_No%2CSeries_No&qvq=q:Tours%20Merian;sort:Pub_List_No_InitialSort%2CPub_Date%2CPub_List_No%2CSeries_No;lc:RUMSEY~8~1&mi=0&trs=1

Ou Archives Municipales, Tours, 8Fi0066



Fig. 10 : sur le cadastre «napoléonien» se lit parfaitement la digue présumée du 15^e siècle (en orange). Quelques limites parcellaires indiquent des rives fossilisées au sud de l'île (en bleu). La flèche indique la limite parcellaire, en bout d'île, qui pourrait être un souvenir de la route menant au pont antique

Evolution de l'île de Saint-Cosme, dans *Rapport de diagnostics archéologiques, La Riche - Prieuré Saint-Côme*, sous la direction de Bruno Dufaÿ, Tours, Service de l'archéologie du département d'Indre-et-Loire, 2014., p. 61.

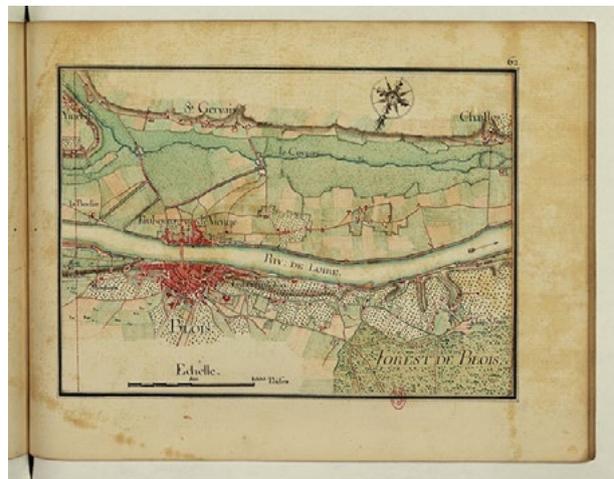
PORTRAITS à la Renaissance de LOIRE *Renaissance*



Plan de Saumur, Topographie de la France, tome 2, 1621.
© Bibliothèque nationale de France, GE DD-584 (4)



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Cartes du Cours de la rivière d'Allier depuis Vichy jusqu'à la Loire. Celles du cours de la Loire depuis St. Aignan jusqu'au Pont de Cé. Qui comprennent la Vallée et les Bords de ces Rivières dont la conservation fait l'objet du Département des Turcies et Levées, 1755. (*Le déversoir de la Bouillie, Blois*)

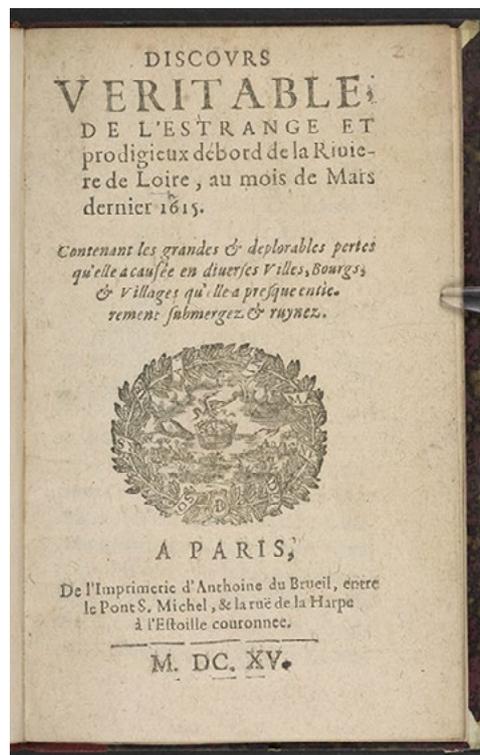
Bibliothèque nationale de France, GEFF-17578 (RES)

© gallica.bnf.fr / BnF

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52500127p/f145.item> ; <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52500127p/f147.item> ,

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52500127p/f149.item>

PORTRAITS
à la Renaissance de LOIRE



Discours véritable de l'estrange et prodigieux débord... (page de titre), Paris, Anthoine du Brueil, 1615.
British Library, Londres, BL5896008

© British Library Board. All Rights Reserved / Bridgeman Images BL5896008
<http://explore.bl.uk/BLVU1:LSCOP-ALL:BL01017844588> <https://books.google.fr/books?id=aLBkAAAACAAJ&hl=fr&pg=PA5#v=onepage&q&f=false>

PORTRAITS
à la Renaissance de LOIRE
Renaissance



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France, Département des Manuscrits, Français 247

La prise de Jéricho, Jean Fouquet, dans Josèphe Flavius, *Les Antiquités judaïques*, début du XVI^e siècle.
Bibliothèque nationale de France. Département des Manuscrits. Français 247, f. 89r

© gallica.bnf.fr / BnF

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8452200r/f185.item>

(Jean Fouquet, actif pendant les règnes de Charles VII et Louis XI, s'est souvent inspiré des paysages ligériens, notamment ceux des environs de Tours, pour y situer ses scènes bibliques ou autres.)

Quelques autres éléments iconographiques

Gouvernement général d'Orléans suivant les derniers Etats généraux et qui comprend le Maine, Le Perche, La Beauce et le Gastinois, au deça de la Loire ; le Nivernois, l'Orléanois, le Blaisois, la Touraine et l'Anjou, dessus la Loire ; le Poictou, l'Aunis, l'Angoumois et le Berry au dela Loire ; par N. Sanson d'Abbeville, 1650.

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8493143k/f1.item>

Andegavensium ditionis vera et integra, Lézin Guyet : 1579.

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84393548/f1.item>

Description du pais blaisois, 1591.

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b550047089/f1.item>

Description du Pays Blaisois, 1632.

<https://www.davidrumsey.com/luna/servlet/detail/RUMSEY~8~1~289396~90060908>

Carte du cours de la rivière de Loire. Dans l'étendue des levées qui la retiennent depuis la ville de Gien jusqu'au Pont de Cé [Poictevin], 1684.

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530528226/f1.item>

Plan de la forest d'Amboise et de Bocqueteaux en dependans, XVII^e s.

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8591972p>

Le Poutil belle maison de plaisance près la ville d'Orléans, Claude Chastillon, XVII^e s.

<https://mediatheques.orleans-metropole.fr/ark:/77916/ORL724773>

Carte particulière de Tours avecq le paysage mis en relief, R. Siette, 1619.

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b85919696>



Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture · Val de Loire entre Sully-sur-Loire et Chalonnes inscrit sur la Liste du patrimoine mondial en 2000

— VIVA —
**Leonardo
Da Vinci !**
— 2019 —
**500 ANS DE
RENAISSANCE(S)**
EN CENTRE-VAL DE LOIRE
— FRANCE —

www.valde Loire.org



49 bd Preuilly 37000 Tours
02 47 66 94 49
smi@mission-valde Loire.fr

